

TOSHIBA

Leading Innovation >>>

Mode D'emploi

Téléviseur intégrée haute définition à affichage à cristaux liquides (ACL)

COLORSTREAM® HD

DOLBY
DIGITAL

HDMI®
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

HD TV
HIGH DEFINITION TELEVISION

32C110U

40E210U

46G310U

55G310U

Pour un aperçu général des étapes de réglage et d'utilisation de votre nouveau téléviseur, voir page 10.

Remarque : Il est nécessaire d'avoir un syntoniseur et une programmation à haute définition pour regarder des émissions télévisées à haute définition. Veuillez prendre contact avec votre câblodistributeur ou fournisseur de signal satellite.

Mémo de l'utilisateur

La désignation du modèle et le numéro de série se trouvent à l'arrière de votre téléviseur.

Consignez ces numéros dans les espaces ci-dessous et communiquez-les à votre revendeur Toshiba chaque fois que vous le consultez au sujet de cet appareil.

Désignation du modèle :

Numéro de série :

Cher (Chère) client (e)

Merci d'avoir acheté ce téléviseur à écran ACL Toshiba. Ce manuel vous aidera à profiter des extraordinaires fonctions de votre nouveau téléviseur ACL. **Prière de lire entièrement ce manuel avant de faire fonctionner le téléviseur à écran ACL** et le conserver dans un endroit sûr pour consultation ultérieure.

Consignes de sécurité

AVERTISSEMENT: POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL NI À LA PLUIE NI À L'HUMIDITÉ.



AVERTISSEMENT
RISQUE DE CHOC
ÉLECTRIQUE NE PAS OUVRIR.



AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE PANNEAU ARRIÈRE. LE TÉLÉVISEUR NE CONTIENT PAS DE PIÈCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR, S'ADRESSER À UN CENTRE DE SERVICE AGRÉÉ.



Le symbole de l'éclair et de la flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral vise à alerter l'utilisateur de la présence d'une « tension élevée » non isolée dans l'enceinte du produit. Cette tension peut être assez élevée pour constituer un danger de choc électrique pour les personnes.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral vise à alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et d'entretien dans la documentation qui accompagne l'appareil.

AVERTISSEMENT

Cet appareil doit être fixé solidement au sol ou au mur, conformément aux instructions d'installation afin d'éviter toute blessure. Consulter l'article 25 à la page 4.

AVERTISSEMENT : Si on décide de fixer ce téléviseur au mur, toujours utiliser un support mural, homologué UL, adéquat pour la taille et le poids du téléviseur. L'utilisation d'un support mural autre qu'un support homologué UL (approprié à la taille et au poids du téléviseur) pour fixer ce téléviseur au mur pourrait provoquer des blessures graves ou des dommages. Voir « Pour enlever le support de table » (page 6).

REMARQUE À L'INTENTION DES INSTALLATEURS DE SYSTÈME CATV

Cet avis vise à rappeler à l'attention de l'installateur du système CATV (câblodistribution) l'article 820-40 du National Electrical Code (NEC) des États-Unis énonçant les directives pour le raccordement correct à la terre et en particulier que le raccordement doit se faire au système de mise à la terre du bâtiment et aussi près que possible du point d'entrée du câble. Pour obtenir des renseignements additionnels sur la mise à la terre de l'antenne, voir les articles 32 et 33 à la page 4.

SÉCURITÉ DES ENFANTS:

L'endroit et la façon dont vous utilisez votre écran plat font une différence

Félicitations pour votre achat! Tout en profitant de votre nouveau produit, veuillez vous rappeler de ces conseils de sécurité :

LE PROBLÈME

L'attrait du cinéma maison est en croissance constante et les écrans plats géants sont des achats populaires. Cependant, les écrans plats ne sont pas toujours installés sur les supports appropriés ou selon les recommandations du fabricant.

- Les écrans plats installés de façon inappropriée sur des commodes, bibliothèques, étagères, bureaux, haut-parleurs, coffres ou chariots peuvent tomber et entraîner des blessures.

TOSHIBA S'EN SOUCIE!

- L'industrie des appareils électroniques pour les consommateurs est engagée à faire en sorte que le cinéma maison soit agréable et sûr.



FAITES ATTENTION À LA SÉCURITÉ

- Une seule grandeur ne convient pas à TOUS. Suivez les recommandations du fabricant pour l'installation et l'utilisation sûres de votre écran plat.
- Lisez attentivement toutes les directives pour l'utilisation appropriée de ce produit et comprenez-les bien.
- Ne permettez pas aux enfants de grimper ou de jouer avec les meubles et les téléviseurs.
- Ne placez pas les écrans plats sur des meubles qui peuvent facilement se transformer en marches comme une commode avec tiroirs.
- Souvenez-vous que les enfants s'excitent souvent en visionnant un programme surtout sur un écran plat « plus grand que normal ». Il faut faire attention d'installer l'écran là où il ne peut pas être poussé, tiré ou basculé.
- Il faut faire attention de placer les fils et les câbles connectés à l'écran plat de façon à ce que des enfants curieux ne puissent pas les tirer ou les accrocher.



INSTALLATION MURALE : SI VOUS DÉCIDEZ D'ACCROCHER VOTRE ÉCRAN PLAT AU MUR, TOUJOURS :

- Utiliser un support recommandé par le fabricant de l'écran et/ou répertorié par un laboratoire indépendant (comme UL, CSA, ETL).
- Suivre toutes les directives fournies par les fabricants de l'écran et du support mural.
- Si vous n'êtes pas certain de pouvoir installer l'écran plat en toute sécurité, communiquez avec votre détaillant au sujet d'une installation professionnelle.
- Assurez-vous que le mur où vous désirez installer l'écran convient. Certains supports muraux ne sont pas conçus pour être accrochés sur des murs avec colompage en acier ou sur une construction de bloc de ciment. Si vous n'êtes pas certain, communiquez avec un installateur professionnel.
- Il faut un minimum de deux personnes pour l'installation. Les écrans plats peuvent être lourds.



www.CE.org/safety

Consignes importantes sur la sécurité

- 1) Lire ces consignes.
- 2) Conserver ces consignes.
- 3) Observer tous les avertissements.
- 4) Suivre toutes les instructions.
- 5) Ne pas utiliser cet appareil à proximité de l'eau.
- 6) Nettoyer seulement avec un chiffon sec.
- 7) Ne pas bloquer les ouvertures d'aération. Installer selon les instructions du fabricant.
- 8) Ne pas installer près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une bouche d'air chaud, une cuisinière ou tout autre appareil (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- 9) Ne pas contourner le dispositif de sécurité que représente la fiche polarisée ou la fiche avec mise à la terre. Une fiche polarisée possède une lame plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre possède deux lames et une broche de mise à la terre. La lame large et la broche de mise à la terre sont prévues pour la sécurité de l'utilisateur. Si la fiche fournie ne va pas dans la prise, consulter un électricien qui la remplacera par une prise aux normes actuelles.



- 10) Protéger le cordon d'alimentation de façon à ce qu'il ne soit ni écrasé, ni coincé, surtout près des fiches, des blocs multiprises et du point de sortie de l'appareil.
- 11) N'utiliser que des accessoires spécifiés par le fabricant.



- 12) Utiliser le téléviseur uniquement avec le chariot, le meuble, le trépied, le support ou la table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. En cas d'utilisation d'un chariot, faire bien attention en déplaçant l'ensemble chariot/appareil pour éviter des blessures dues au renversement.



- 13) Débrancher cet appareil pendant les orages électriques ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une période prolongée.
- 14) Pour tout service après-vente, consulter un technicien de service agréé. Il faut faire réparer l'appareil lors de tout dommage, par exemple si le cordon d'alimentation ou la fiche a été endommagé, si un objet ou un liquide a pénétré à l'intérieur de l'appareil, ou si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il est tombé ou s'il fonctionne anormalement.

Mesures de sécurité supplémentaires

- 14a) ATTENTION : Prendre les précautions suivantes si le téléviseur tombe et que la surface du meuble ou de l'enceinte est endommagée ou que le téléviseur ne fonctionne pas normalement :

- TOUJOURS éteindre le téléviseur et débrancher le cordon d'alimentation pour éviter un choc électrique ou un incendie.
- NE JAMAIS laisser le corps entrer en contact avec du verre brisé ou du liquide provenant du téléviseur endommagé. Le panneau à ACL dans le téléviseur comporte du verre et un liquide toxique. Si du liquide cristallin entre en contact avec les yeux ou la bouche, ou si la peau est coupée par des éclats de verre, rincer bien la zone affectée à l'eau et prendre contact avec un médecin.
- TOUJOURS prendre contact avec un technicien d'entretien pour inspecter le téléviseur lorsqu'il a été endommagé ou qu'il a subi une chute.

15) ATTENTION :

- Pour réduire le risque de choc électrique, ne pas utiliser la fiche polarisée avec une rallonge, une prise ou toute autre prise de courant à moins que les lames puissent être insérées complètement pour éviter qu'elles soient exposées.
- Pour prévenir un choc électrique, faire concorder la lame large de la fiche avec la fente large et insérer complètement la fiche.

16) ATTENTION :

- Empêchez les enfants d'avaler le produit ou de jouer avec le sac de plastique. Conservez le produit et le sac de plastique hors de la portée des enfants.

17) ATTENTION :

- Ne laissez pas le produit venir en contact avec de l'eau ou d'autres liquides parce que cela pourrait l'endommager.

18) AVERTISSEMENT:

- Pour empêcher la propagation des flammes, garder les chandelles ou autres flammes nues éloignées en tout temps de ce produit.
- Éloignez le produit de la lumière directe du soleil et de toute flamme ou source de chaleur comme un appareil de chauffage.

Installation, entretien et service

Installation

Suivre ces recommandations et précautions et observer tous les avertissements lors de l'installation du téléviseur.

- 19)  **AVERTISSEMENT : N'exposez JAMAIS les piles à des sources de chaleur excessive, telles que la lumière directe du soleil, les flammes, etc.**
- 20) Raccordez TOUJOURS cet appareil à une prise de courant vous permettant de le débrancher facilement s'il était nécessaire d'effectuer une réparation ou un entretien. L'appareil se débranche en enlevant la fiche d'alimentation de secteur.
- 21) Ne faites JAMAIS passer le cordon d'alimentation de cet appareil à l'intérieur d'un mur ou d'une structure fermée semblable.
- 22) Ne jamais modifier cet équipement. Des changements ou des modifications peuvent annuler : a) la garantie, et b) le droit de l'utilisateur de se servir de cet appareil, en vertu de la réglementation de la Federal Communications Commission.

(suite)

23)



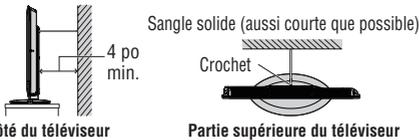
DANGER : RISQUE DE BLESSURE GRAVE, DE MORT OU D'ÉQUIPEMENT ENDOMMAGÉ!

Ne jamais placer le téléviseur sur un chariot, un meuble ou une table instable. Le téléviseur pourrait tomber et causer des blessures graves ou mortelles ou être gravement endommagé.



24) Pour éviter d'endommager ce produit, ne jamais placer ou entreposer le téléviseur à la lumière directe, dans des endroits humides ou trop chauds, ou sujets à la poussière ou aux vibrations excessives.

25) Toujours placer le téléviseur par terre ou sur une surface solide, de niveau et stable, capable de soutenir le poids de l'appareil. Pour fixer le téléviseur, utilisez une sangle solide pour relier les crochets situés à l'arrière du support du téléviseur à un clou du mur, un pilier ou autre structure solide. Assurez-vous que la sangle soit solide, bien fixée et parallèle au plancher.



26) L'appareil doit être protégé des gouttes d'eau et des éclaboussures. Les contenants remplis de liquides ne doivent pas être placés sur l'appareil.

27) Ne jamais boucher ni couvrir les fentes ou orifices placés à l'arrière, dans la partie inférieure et sur les côtés du téléviseur. Ne jamais placer le téléviseur:

- Sur un lit, un sofa, un tapis ou toute autre surface semblable;
- Trop près des draperies, des rideaux ou des murs; ou
- Dans un espace clos tel qu'une bibliothèque, un meuble encastré ou tout autre endroit ne permettant pas une aération adéquate.



Les fentes et orifices sont destinés à assurer la ventilation du téléviseur de manière à ce qu'il fonctionne sans anomalie. Laisser un espace d'au moins 4 (quatre) pouces autour du téléviseur.

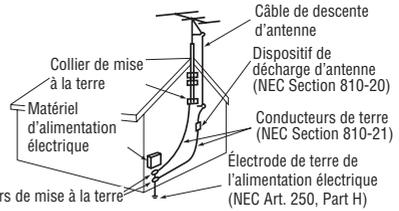
28) Toujours placer l'arrière du téléviseur à au moins quatre (4) pouces de toute surface verticale (un mur par exemple) pour permettre une ventilation suffisante.

29) Le cordon d'alimentation doit être acheminé de façon à ne pas être écrasé ni coincé ; ne jamais placer le téléviseur dans un endroit où le cordon d'alimentation risque d'être usé ou maltraité.

30) Ne pas surcharger les prises ni les rallonges.

31) Toujours faire fonctionner cet appareil à partir d'une source d'alimentation de 120 VCA, 60Hz.

32) Toujours s'assurer que le circuit d'antenne est bien mis à la terre pour permettre une protection adéquate contre les surtensions et l'accumulation de charges électrostatiques (consulter l'article 810 du National Electric Code).



33)



DANGER : RISQUE DE BLESSURE GRAVE OU MORTELLE!

- Faire preuve de prudence extrême afin de s'assurer que le corps (ou un objet tel qu'une échelle ou un tournevis avec lequel vous êtes en contact) ne risque pas de toucher une ligne électrique aérienne. Ne jamais placer l'antenne près d'une ligne aérienne ni de tout autre circuit électrique.
- Ne jamais essayer d'installer l'un des éléments suivants au cours d'un orage : a) un circuit d'antenne ; ou b) des câbles, fils ou tout composant de cinéma maison branchés à une antenne ou à un circuit téléphonique.

Entretien

Pour s'assurer du bon fonctionnement et de l'utilisation sans danger du téléviseur TOSHIBA, suivre les recommandations et précautions suivantes:

34) Si le téléviseur est utilisé dans une pièce dont la température est de 32 °F (0 °C) ou moins, la luminosité de l'image peut varier jusqu'à ce que l'écran ACL se réchauffe. Cela ne constitue pas un signe de mauvais fonctionnement.

35) Toujours débrancher le téléviseur avant de le nettoyer. Nettoyer doucement la surface du panneau (l'écran du téléviseur) à l'aide d'un chiffon doux (coton, flanelle, etc.) uniquement. Un chiffon rugueux risquerait d'endommager la surface de l'écran. Éviter d'appliquer sur la surface de l'écran de l'alcool, du solvant, de la benzine, des solvants acides et alcalins, des nettoyeurs abrasifs ou des chiffons imbibés de produits chimiques pour ne pas l'abîmer. Ne jamais vaporiser de produit volatile tel un insecticide sur le meuble. De tels produits peuvent endommager ou décolorer le meuble.



36)



AVERTISSEMENT : RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE!



Ne jamais verser de liquides ni insérer d'objets dans les fentes du boîtier du téléviseur.

37) Lors d'orages, ne pas toucher aux câbles de raccordement ou à l'appareil.

38) Pour une meilleure protection du téléviseur contre les dommages causés par la foudre ou la surtension, toujours débrancher le cordon

(suite)

d'alimentation et débrancher l'antenne lors d'une absence ou lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant des périodes prolongées.

- 39) Débranchez TOUJOURS le téléviseur pour le déconnecter complètement de l'alimentation. Lorsque vous éteignez le téléviseur en utilisant le commutateur On/Off, il n'est pas déconnecté complètement de l'alimentation et il consomme toujours une faible quantité de courant.
- 40) Pendant une utilisation normale, le téléviseur peut parfois émettre des bruits secs. Cela est normal, surtout lorsqu'on allume ou on éteint le téléviseur. Si ces sons deviennent fréquents ou continus, débrancher le cordon d'alimentation et contacter un centre de service après-vente agréé Toshiba.

41)  **AVERTISSEMENT : RISQUE DE BLESSURE GRAVE OU DE DOMMAGE À L'ÉQUIPEMENT!**

Ne jamais frapper l'écran à l'aide d'un objet tranchant ou lourd.



- 42) • L'écran ACL de ce produit peut être endommagé par les rayons ultra-violet du soleil. Lors du choix d'emplacement du téléviseur, éviter les endroits où l'écran peut être exposé à la lumière directe du soleil, par exemple, devant une fenêtre.
- Ne jamais toucher appuyer ou placer quoi que ce soit sur l'écran à ACL. Ceci endommagera l'écran ACL. Si on doit nettoyer l'écran à ACL, suivre les instructions de l'article 35 à la page 4.

Service

43)  **AVERTISSEMENT : RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE!** 

Ne jamais tenter d'effectuer l'entretien du téléviseur soi-même. L'ouverture et la dépose des couvercles peut vous exposer à des tensions élevées ou à d'autres dangers. L'inobservation de cet AVERTISSEMENT peut entraîner la mort ou de graves blessures. Pour tout service après-vente qui n'est pas décrit dans ce manuel, consulter un centre de service après-vente autorisé Toshiba.

- 44) Si on fait réparer le téléviseur :
- Demander au technicien de n'utiliser que les pièces de rechange recommandées par le fabricant.
 - Après la réparation, demander au technicien d'effectuer les contrôles de sécurité ordinaires pour déterminer si le téléviseur fonctionne en toute sécurité.
- 45) La ou les lampes fluorescentes du panneau ACL comportent une petite quantité de mercure. Lorsque le téléviseur atteint la fin de sa vie utile, s'en débarrasser selon une méthode approuvée pour sa localité ou demander à un technicien d'entretien d'en disposer.



Remarque : La ou les lampes à l'intérieur de ce produit contiennent du mercure. Leur élimination peut être réglementée en vertu de contraintes environnementales.

Pour mettre la lampe au rebut ou au recyclage, prendre contact avec les autorités locales ou la Electronics Industries Alliance (www.eiae.org).

Choisir un emplacement pour le téléviseur à ACL

Pour monter le téléviseur à ACL sur le support de table :

Observer les consignes de sécurité suivantes :

- 1) Lire et suivre les instructions de montage du support qui accompagnent ce dernier.
ATTENTION : Avant de commencer à assembler le support, placer avec précaution l'avant du panneau ACL, face vers le bas, sur une surface matelassée, comme une courtépente ou une couverture. Laisser dépasser le bas de l'unité du rebord de la surface et assembler le support de la manière indiquée ci-dessous.
Remarque : Toujours faire très attention lors de la fixation du support afin d'éviter d'endommager le panneau ACL.
- 2) Placer le téléviseur sur une surface solide, de niveau qui peut supporter le poids du téléviseur.
- 3) Assurez-vous de fixer le téléviseur au mur, un pilier, une surface ou autre structure solide. Voir l'élément 25, page 4 pour obtenir de plus amples informations.

Pour monter le téléviseur à ACL à l'aide du support mural :

Si on décide de fixer ce téléviseur à ACL au mur, toujours utiliser un support mural, homologué, adéquat pour la taille et le poids du téléviseur (☞ page 2) :

- 1) **ATTENTION :** Il faut deux personnes pour effectuer l'installation.
- 2) Débrancher et retirer les câbles et/ou les connecteurs des autres composants de l'arrière du téléviseur.
- 3) Retirer les vis d'interface de montage . illustrées dans le diagramme de droite.
- 4) Toujours utiliser les vis fournies ou recommandées par le fabricant du montant mural.
- 5) Suivre les instructions fournies avec le support mural. Avant de continuer. S'assurer que le(s) support(s) adéquat(s) est (sont) fixé(s) au mur et à l'arrière du téléviseur, tel que décrit dans les instructions fournies avec le support mural.
- 6) Après avoir posé le(s) support(s) de fixation au mur et à l'arrière de la télévision, retirer le support de socle de la télévision tel que décrit dans la position supérieure droite.

(suite)

7) Interface de montage VESA

Dimension du téléviseur	Dimension du trou (HxV)	Dimension de la vis
32"	200x200 mm	M6
40"	200x200 mm	M6
46"	400x200 mm	M8
55"	400x200 mm	M8

(unité en mm)

Pour enlever le support de table

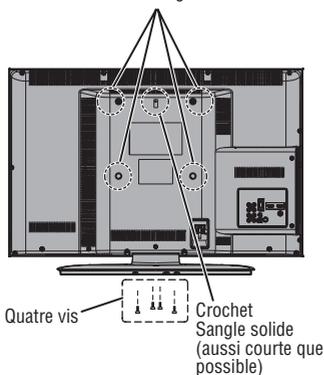
- 1) Placer avec soin l'avant du téléviseur, face vers le bas, sur une surface plane, matelassée, comme sur une courtoisette ou une couverture. Laisser dépasser le support du rebord de la surface.

Remarque : Toujours faire très attention quand vous enlever le support de table pour éviter d'endommager le panneau à ACL.

- 2) Enlever les quatre vis illustrées dans le diagramme de droite. Ceci vous permettra de retirer le socle.
- 3) Une fois que vous avez retiré les quatre vis fixant le socle, retirez le socle de la télévision.

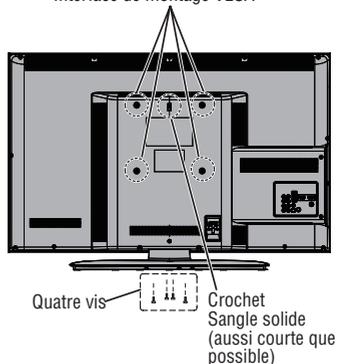
32" TV

Interface de montage VESA



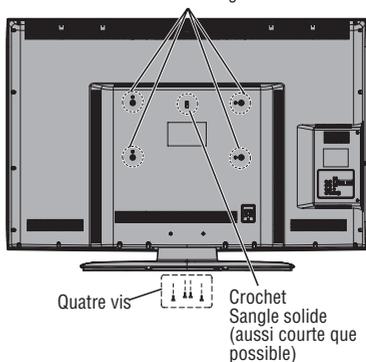
40" TV

Interface de montage VESA



46/55" TV

Interface de montage VESA



ATTENTION : Toujours placer le téléviseur par terre ou sur une surface solide, de niveau et stable, capable de soutenir le poids de l'appareil. Pour fixer le téléviseur, utilisez une sangle solide pour relier les crochets situés à l'arrière du support du téléviseur au mur, au pilier ou autre structure solide. Assurez-vous que la sangle soit solide, bien fixée et parallèle au plancher.

Respect à la déclaration et conformité de la FCC (Partie 15) :

Téléviseurs Toshiba 32C110U, 40E210U, 46G310U et 55G310U sont conformes à la Partie 15 de la réglementation de la FCC.

Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :

- (1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles et
- (2) Cet appareil doit accepter toutes les interférences qu'il reçoit, y compris celles qui pourraient provoquer un fonctionnement non souhaité.

L'entité responsable pour la conformité à cette réglementation est : Toshiba America Information Systems, Inc.

9740 Irvine Blvd.; Irvine CA 92618

Tél : 1-800-631-3811

Remarque : *Cet appareil a été testé et trouvé conformes aux limites pour les appareils numériques de Classe B, définies dans la Partie 15 des Règlements FCC. Ces limites sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre des interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet appareil produit, utilise et peut diffuser une énergie de haute fréquence qui, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions pourrait provoquer des interférences préjudiciables aux communications radio. Cependant, rien ne garantit que de telles interférences ne se produiront pas dans une installation donnée. Si cet appareil est source d'interférences nuisibles sur la réception des émissions de télévision ou radio – ce qui peut être vérifié en mettant l'appareil sous/hors tension – l'utilisateur est invité à essayer de corriger cette difficulté en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :*

- Réorienter l'antenne ou changer son emplacement.
- Séparer davantage cet appareil et le récepteur.
- Brancher cet appareil sur une prise électrique différente de celle à laquelle est raccordé le récepteur.
- Consulter le concessionnaire ou un électricien compétent en radio/télévision pour en obtenir des conseils.

Attention : *Des changements ou des modifications apportés à cet appareil sans l'autorisation expresse de Toshiba pourraient annuler le droit de l'utilisateur de faire fonctionner cet appareil.*

Remarques importantes relatives au téléviseur à ACL

Les symptômes suivants sont des restrictions techniques de la technologie d'affichage ACL et ne sont pas une indication de défectuosité ; par conséquent, Toshiba n'est pas responsable des problèmes résultants de ces symptômes.

- 1) Une image rémanente (fantôme) peut apparaître à l'écran si une image fixe, immobile s'affiche pour une longue période de temps. L'image rémanente n'est que temporaire et disparaîtra dans peu de temps.
- 2) Le panneau ACL de ce téléviseur est fabriqué selon une technologie d'une extrême précision, toutefois, il peut y avoir à l'occasion un pixel (point de lumière) qui ne fonctionne pas correctement (qui n'allume pas, qui demeure constamment allumé, etc.). Cette particularité est propre à la structure de la technologie ACL et ne constitue pas un signe de mauvais fonctionnement, et n'est pas couverte par la garantie. Ces pixels ne sont pas visibles lorsque l'image est regardée à partir d'une distance de vue normale.

Remarque : *Les jeux vidéo interactifs qui impliquent des tirs à l'aide d'une manette de jeux de type « fusil » sur des cibles affichées à l'écran peuvent ne pas fonctionner avec ce téléviseur.*

Informations sur les marques de commerce

- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme Dolby et le symbole du double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques de commerce enregistrées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Technologie de codage audio MPEG Layer-3 sous licence de Fraunhofer IIS et Thomson.
- Cette production comprend les polices Bitstream Vera Sans sous les droits d'auteur suivants : Copyright © 2003 par Bitstream, inc. Tous droits réservés. Bitstream Vera est une marque déposée de Bitstream, inc.

Table des matières

Consignes importantes sur la sécurité	3
Installation, entretien et service	3
Chapitre 1 : Introduction	9
Caractéristiques du nouveau téléviseur	9
Aperçu général des étapes d'installation, de réglage et d'utilisation du nouveau téléviseur	10
Commandes du panneau avant et du panneau latéral du téléviseur et raccords	11
Connexions du panneau arrière du téléviseur	12
Chapitre 2 : Raccorder le téléviseur	13
Aperçu de types de câbles	13
Au sujet des illustrations de raccordement	13
Connexion d'un magnétoscope et d'une antenne, d'un câble de câblodistribution ou d'un caméscope	14
Raccorder un lecteur DVD muni de ColorStream® (vidéo à composante), un magnétoscope (pour l'enregistrement et la lecture) et un récepteur satellite	15
Raccorder un appareil HDMI® ou DVI à l'entrée HDMI	16
Connexion REGZA-LINK®	17
Raccordement d'un système audio numérique	18
Raccordement d'un ordinateur personnel (PC)	18
Chapitre 3 : Utilisation de la télécommande	20
Installation des piles de la télécommande	20
Portée effective de la télécommande	20
Connaissance de la télécommande	21
Chapitre 4 : Plan de menu et navigation	22
Plan de menu principal	22
Réglage/Installation du plan des menus	23
Naviguer le système de menus	23
Chapitre 5 : Réglage du téléviseur	24
Réglage initial	24
Sélectionner la langue des menus	24
Configuration de la source d'entrée antenne pour la borne ANT/CÂBLE	24
Programmation des canaux dans la mémoire de canaux du téléviseur	25
Programmation automatique des canaux	25
Réglage de saut de canal	25
Réglage du mode d'entrée AV	26
Réglage du mode audio HDMI®	26
Regarder le compteur de signal numérique	27
Réglage du fuseau horaire	27
Vérifier l'état du système	27
Chapitre 6 : Utilisation des fonctions du téléviseur	28
Sélectionner la source d'entrée vidéo à regarder	28
Marquer les sources d'entrée vidéo	28
Syntoniser les canaux	29
Syntonisation des canaux à l'aide de Channel Browser ^{MC}	29
Réglage du mode de syntonisation des canaux	31
Syntoniser le canal programmé suivant	31
Sélectionner un canal spécifique (programmé ou non programmé)	32
Commutation entre deux canaux à l'aide de Channel Return (Retour au canal)	32
Commutation entre deux canaux en utilisant SurfLock ^{MC}	32
Sélectionner le format d'image	32
Défiler l'image de TheaterWide® (TheaterWide 2 et 3 seulement)	34
Utilisation de la fonction du rapport d'aspect automatique	34
Utilisation de la caractéristique FREEZE	35
Ajuster l'image	35
Sélectionner le mode d'image	35
Régler la qualité d'image	35
Utilisation du mode de sous-titrage	36
Sous-titrages de base	36
Param. ss-titr. numérique	36
Sélecteur ss-titr.	37
Régler le son	37
Sourdine	37
Utilisation du sélecteur audio numérique	37
Sélectionner des émissions diffusées en stéréo/SAP	37
Régler la qualité du son	38
Sélectionner le format de sortie audio optique	38
Utilisation de la fonction de Contrôle de la gamme dynamique Dolby® Digital	38
Utilisation du menu Verrouillages	38
Saisir le code NIP	38
Si on ne se rappelle pas de son code NIP	39
Changer le code NIP	39
Blocage d'émissions et de films télévisés par classement (Puce-V)	39
Téléchargement d'un système de classement additionnel pour bloquer des émissions télévisées et des films	40
Débloquer des émissions temporairement	42
Utiliser la fonction Verrouillage entrée	42
Verrouillage de canaux	42
Utilisation du GameTimer®	42
À l'aide de la fonction de blocage des réglages	43
Réglage Audio PC	44
Utiliser le Lecteur Multimédia	44
Utiliser le Lecteur Multimédia avec le port USB	44
Pour sélectionner la fonction Démarrage automatique	44
Pour ouvrir le Lecteur Multimédia	45
Visualiser des fichiers photos	45
Vue unique	45
Diaporama	45
Lecture de fichiers de musique	46
Pendant la lecture :	46
Visionner les fichiers de photo en même temps que la lecture du fichier de musique	46
Réglage de l'arrêt différé	47
Mise hors tension automatique	48
Aucun signal de mise hors tension	48
Utilisation de REGZA-LINK®	48
Commande d'appareil de lecture (lecteur DVD, etc.) REGZA-LINK®	48
Sélection de source d'entrée REGZA-LINK®	49
Commandes VOLUME et MUTE du récepteur audio	49
Autres fonctions REGZA-LINK®	49
Affichage de l'information d'état du téléviseur	50
Comprendre la fonction de la mémoire du dernier mode	50
Chapitre 7 : Utilisation des fonctions avancées du téléviseur	51
Utilisation des fonctions des réglages avancés d'image	51
Utiliser la fonction Contraste Dynamique	51
Utiliser la fonction Gamma statique	51
Sélectionner le mode cinéma	52
Utilisation de la fonction ClearFrame ^{MC} (G310U uniquement)	52
Utilisation de la fonction Stabilization du film (G310U uniquement)	52
Utiliser la réduction du bruit numérique de la fonction CableClear®	52
Utiliser la fonction réduction de bruit MPEG	53
Utilisation de la fonction Mode jeu	53
Chapitre 8 : Dépannage	54
Dépannage général	54
Chapitre 9 : Annexe	56
Spécifications	56
Formats de signaux acceptables pour les bornes PC IN et HDMI	57
Garantie limitée des États-Unis sur les téléviseurs ACL	58
Garantie limitée canadienne pour les modèles de téléviseur à panneau plat Toshiba	59

Caractéristiques du nouveau téléviseur

Les caractéristiques suivantes ne sont que quelques exemples parmi tant d'autres éléments originaux de ce nouveau téléviseur à ACL à écran large, intégré, à haute définition de Toshiba :

- **Réglage numérique intégré (8VSB ATSC et QAM)** ce réglage élimine le besoin d'avoir un convertisseur numérique distinct (dans la plupart des cas).
- Résolution de sortie de signal 1366 x 768.(C110U)
- Résolution de sortie de signal 1920 x 1080. (E210U, G310U)
- **HDMI®** numérique, support d'entrée d'interfaces 1080p multimédia haute définition (☞ page 16).
- Un ensemble d'entrée de composante vidéo haute résolution **ColorStream® HD** (☞ page 15).
- **Digital Audio Out** connexion audio optique avec format de sortie optique Dolby® Digital (☞ page 39).
- Réduction de bruit d'image numérique **CableClear®** (☞ page 52).
- Connecteur informatique **PC IN (RGB analogique)** (☞ pages 18 à 19).
- **REGZA-LINK®** permet de commander des périphériques externes à partir de la télécommande du téléviseur par le biais de la connexion HDMI (☞ page 49).
- **ClearFrame^{MC}** dispositif anti-flou 120 Hz (G310U uniquement)(☞ page 52).
- **Lecteur Multimédia** vous permet de voir les fichiers de photos et les fichiers de musique.(☞ page 45).

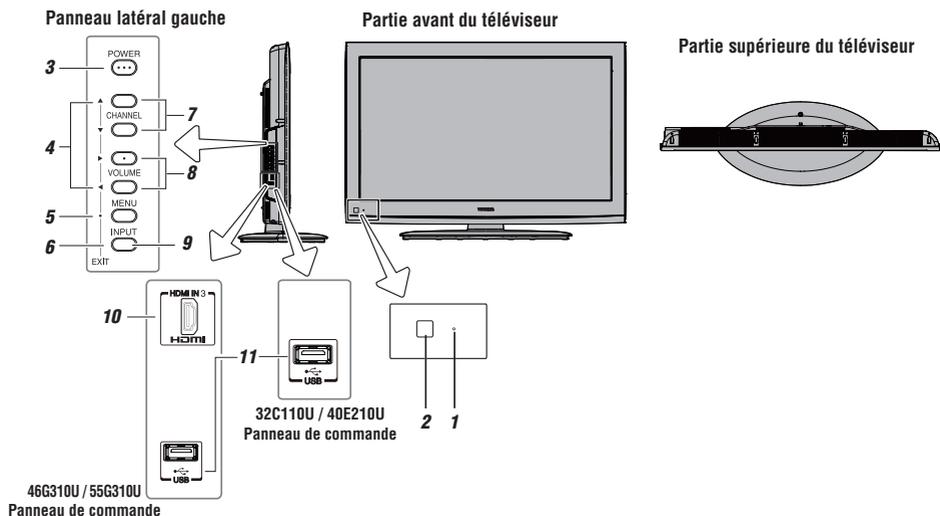
Aperçu général des étapes d'installation, de réglage et d'utilisation du nouveau téléviseur

Suivre ces étapes pour régler le téléviseur et commencer à utiliser ses multiples caractéristiques passionnantes.

- 1** Liser attentivement les informations de sécurité, d'installation, de maintenance et de service. Conservez ce manuel pour consultation ultérieure.
- 2** Observer ce qui suit avant de choisir un emplacement pour le téléviseur :
 - Lire les « Remarques importantes relatives au téléviseur à ACL » (page 7).
 - Placer le téléviseur par terre ou sur une surface solide, de niveau et stable, capable de supporter le poids de l'appareil. Fixer le téléviseur au mur, à un pilier, ou sur une autre structure fixe (page 4).
 - Placer le téléviseur dans un emplacement où la lumière ne se reflète pas sur l'écran.
 - Placer le téléviseur suffisamment loin du mur et d'autres obstacles pour permettre une bonne ventilation. Une ventilation inadéquate risque de causer une surchauffe, qui endommagera votre téléviseur. **CE TYPE DE DOMMAGE N'EST PAS COUVERT PAR LA GARANTIE DE TOSHIBA.**
- 3** Ne brancher aucun cordon secteur jusqu'à ce qu'on ait branché tous les câbles et tous les appareils au téléviseur.
- 4** AVANT de raccorder les câbles ou les appareils au téléviseur, se familiariser avec les fonctions des raccords et des commandes du téléviseur (☞ pages 11 à 12).
- 5** Raccorder votre (vos) autre(s) appareil(s) électronique(s) au téléviseur (☞ pages 13 à 19).
- 6** Installer les piles dans la télécommande (☞ page 20).
- 7** Voir « Connaissance de la télécommande » (☞ page 21) pour une vue d'ensemble des touches de la télécommande.
- 8** APRÈS le raccordement de tous les câbles et de tous les appareils, brancher les cordons d'alimentation secteur de votre téléviseur et d'autres appareils. Puis appuyer sur **POWER** sur le panneau de commande du téléviseur pour mettre le téléviseur sous tension. Si le téléviseur cesse de répondre aux commandes de la télécommande ou du panneau de commande du téléviseur et qu'il est impossible d'éteindre/allumer le téléviseur, veuillez débrancher les cordons d'alimentation pendant plusieurs secondes puis rebrancher pour essayer de nouveau.
- 9** Voir « Plan de menu et navigation » pour un aperçu rapide sur la navigation du système de menu du téléviseur (☞ page 22).
- 10** Programmer des canaux dans la mémoire de canaux du téléviseur (☞ page 24).
- 11** Pour plus de détails sur l'utilisation des caractéristiques du téléviseur, voir les chapitres 6 et 7.
- 12** Pour de l'aide, consulter le Guide de dépannage, voir le Chapitre 8.
- 13** Pour les spécifications techniques et informations de garantie, voir le chapitre 9.
- 14** Profiter de votre nouveau téléviseur!

Commandes du panneau avant et du panneau latéral du téléviseur et raccords

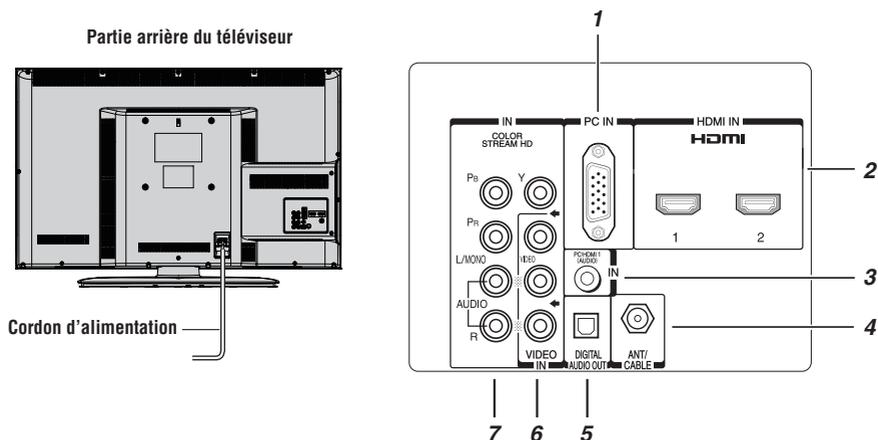
Le modèle 32C110U, 40E210U, 46G310U et 55G310U est utilisé dans ce manuel à des buts d'illustration.



- 1 Voyant DÉL Vert** — Voyant DÉL d'alimentation (Vert) = Voyant d'alimentation.
- 2 Détecteur de télécommande** — Diriger la télécommande vers ce détecteur (☞ « Portée efficace de la télécommande » en page 20).
- 3 POWER** — Appuyer pour mettre le téléviseur sous tension et hors tension. Si le téléviseur cesse de répondre aux commandes de la télécommande ou du panneau de commande du téléviseur et qu'il est impossible de le mettre hors tension, veuillez débrancher le cordon d'alimentation, le rebrancher après quelques secondes et essayer à nouveau.
- 4 FLÈCHES ▲▼ +-** — Quand un menu est affiché à l'écran, ces touches fonctionnent comme des touches haut/bas/gauche/droite de menu de navigation.
- 5 MENU (ENTER)** — Appuyer pour accéder au système de menu (☞ pages 22 à 23). Lorsqu'un menu est affiché à l'écran, la touche **MENU** du panneau de commande du téléviseur fonctionne comme touche **ENTER**.
- 6 EXIT** — Appuyer pour fermer instantanément un menu à l'écran.
- 7 CHANNEL ▲▼** — Lorsqu'il n'y a pas de menu à l'écran, ces touches changent les canaux (canaux programmés uniquement ; ☞ page 24).
- 8 VOLUME ◀▶** — Ces touches règlent le niveau du volume.
- 9 INPUT** — Appuyer plusieurs fois pour changer la source vidéo regardée.
- 10 HDMI® IN (G310U uniquement*)** — L'entrée à haute définition d'interface multimédia reçoit le signal audio numérique et vidéo numérique sans compression d'un appareil HDMI ou un signal vidéo numérique sans compression d'un appareil DVI. Voir aussi l'article 3. La connexion HDMI est nécessaire pour recevoir les signaux 1080p.
- 11 Port USB** — Pour un accès à vos fichiers de photos ou de musique.

Connexions du panneau arrière du téléviseur

Pour une explication des différents types de câbles et des connexions, voir pages 13 à 19.



- 1 **PC IN** — À utiliser pour raccorder un ordinateur personnel.
- 2 **HDMI® IN** — L'entrée à haute définition d'interface multimédia reçoit le signal audio numérique et vidéo numérique sans compression d'un appareil HDMI ou un signal vidéo numérique sans compression d'un appareil DVI. Voir aussi l'article 3. La connexion HDMI est nécessaire pour recevoir les signaux 1080p.
- 3 **PC/HDMI-1 (AUDIO) IN** — La prise d'entrée audio sur le PC est partagée avec la prise d'entrée audio analogue HDMI-1 et dont le mode d'emploi peut être configuré dans le menu de **Configuration audio** (☞ page 43).
- 4 **ANT/CÂBLE** — Entrée qui prend en charge les signaux analogiques (NTSC) et numériques (ATSC) et les signaux analogiques et numériques (QAM) de câblodistribution.
- 5 **Digital Audio OUT** — Sortie audio optique en format Dolby Digital ou PCM (modulation par codage d'impulsion) pour raccorder un décodeur externe Dolby Digital, un amplificateur, un récepteur A/V, ou un système de cinéma maison avec une entrée audio optique.
- 6 **VIDEO IN** — Entrées vidéo standard (composite) et entrées audio standard plus entrées S-vidéo en option pour raccorder des appareils munis de sorties de vidéo composite ou S-vidéo.
Remarque : Les câbles vidéo standard (composite) et S-vidéo portent seulement des informations vidéo ; les câbles audio séparés sont exigés pour un raccordement complet.
- 7 **ColorStream® HD** — Entrée de composante vidéo haute définition ColorStream® (avec entrées audio stéréo standard) pour brancher des appareils possédant des composantes de sortie vidéo, tel que le lecteur Toshiba DVD avec le ColorStream®.
Remarque : Les câbles vidéo à composante transmettent uniquement des informations vidéo ; des câbles audio distincts sont nécessaires pour compléter le raccordement.

Aperçu de types de câbles

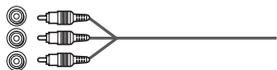
Les câbles peuvent être achetés auprès de la plupart des vendeurs d'appareils audio/vidéo. Avant d'acheter des câbles, s'assurer des types de connecteurs requis pour les appareils ainsi que de la longueur des câbles.

Câble coaxial (Type F)



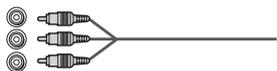
Le câble coaxial (Type F) est utilisé pour raccorder l'antenne, le service de câble du téléviseur, et/ou la boîte de conversion à l'entrée **ANT/CÂBLE** sur le téléviseur.

Câbles A/V standard (rouge/blanc/jaune)



Les câbles A/V standard (vidéo composite) sont généralement fournis par séries de trois et sont utilisés avec les appareils vidéo qui possèdent des sorties audio analogiques et vidéo composite. Ces câbles (et les entrées reliées sur votre téléviseur) sont généralement chromocodés selon leur utilisation : jaune pour vidéo, rouge pour audio droit stéréo, et blanc pour audio gauche stéréo (ou mono).

Câbles vidéo à composante (rouge/vert/bleu)



Les câbles vidéo à composant sont fournis en séries de trois et sont utilisés pour le raccordement d'appareils vidéo avec sortie vidéo à composante. (ColorStream® est la marque de vidéo à composante Toshiba). Ces câbles sont typiquement classés par couleur rouge, verte, et bleue. Des câbles audio séparés sont exigés pour compléter le raccordement.

Remarque : Les câbles de composantes vidéo offrent une meilleure performance d'image que les câbles (composite) standard.

Câble HDMI® (avec logo « HDMI® »)



Le câble HDMI (interface multimédia haute définition) est utilisé avec les appareils qui possèdent une sortie HDMI. Le câble HDMI émet un signal audio et vidéo numérique dans son format initial. Ce câble porte les informations vidéo et audio ; par conséquent, des câbles audio distincts ne sont pas nécessaires pour compléter un raccordement d'appareils HDMI (☞ page 16 et 19).

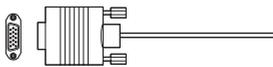
Remarque : Un câble HDMI permet d'obtenir un son et une image de la meilleure qualité.

Câble audio optique



Le câble audio optique est utilisé pour raccorder les récepteurs qui ont une entrée audio optique Dolby Digital ou PCM (modulation par codage d'impulsions) au connecteur **DIGITAL AUDIO OUT** du téléviseur (☞ page 18).

Câble informatique RGB analogique (15 broches)



Le câble informatique RGB analogique (15 broches) est destiné à raccorder un PC au connecteur **PC IN** du téléviseur (☞ page 18).

Remarque : Des câbles audio séparés sont exigés pour un raccordement complet.

Câble « Y » 3,5 mm stéréo vers RCA

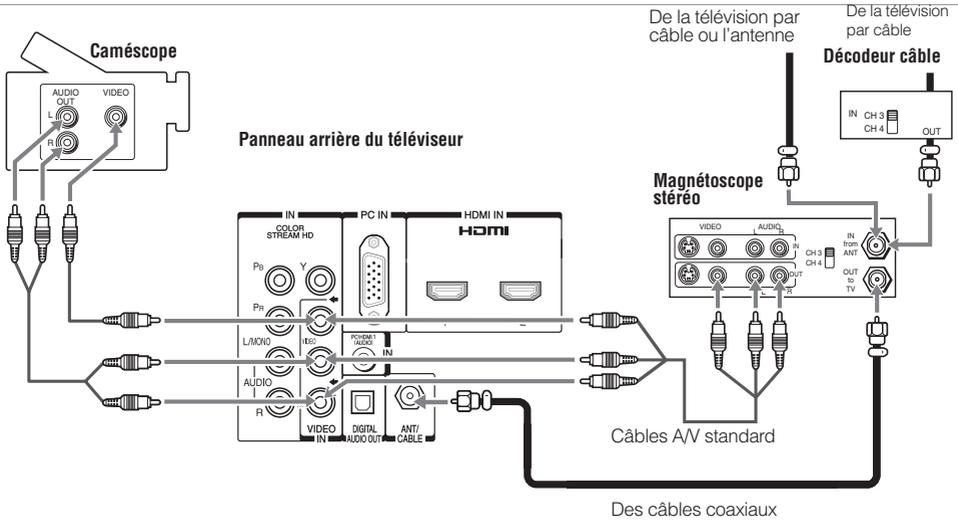


Câble en Y de 3,5 mm stéréo à RCA sert à raccorder un signal audio de l'appareil DVI à la télévision.

Au sujet des illustrations de raccordement

Il est possible de raccorder des types et des marques différents d'appareils au téléviseur et ce, dans plusieurs configurations différentes. Les illustrations de raccordement dans ce manuel sont représentatives de raccordement d'appareils typiques seulement. Les entrées/sorties des appareils peuvent différer de celles illustrées ici. Pour d'autres détails concernant le raccordement et l'utilisation d'appareils spécifiques, se référer au manuel du propriétaire de chaque appareil.

Connexion d'un magnétochrome et d'une antenne, d'un câble de câblodistribution ou d'un caméscope



Il faut :

- Des câbles coaxiaux
- Des câbles A/V standard
 - Si on possède un magnétochrome mono, raccorder **L/MONO** sur le téléviseur à la sortie audio du magnétochrome en utilisant le câble audio blanc seulement.
- Câbles audio standard

Remarque :

- Quand on utilise un décodeur câble, il est possible qu'on ne puisse pas utiliser la télécommande pour programmer ou avoir accès à certaines fonctions du téléviseur.
- Quand vous utilisez ColorStream HD ou Vidéo, choisissez le mode d'entrée AV approprié (☞ « Réglage du mode d'entrée AV » à la page 26).

Pour regarder le signal d'antenne ou de câble :

Choisir la source d'entrée vidéo **ANT/CÂBLE** sur le téléviseur.*

Pour regarder les canaux de base et de choix par câblodistribution :

Mettre le magnétochrome hors circuit. Sélectionner la source d'entrée vidéo **ANT/CÂBLE** sur le téléviseur.* Syntoniser le téléviseur au canal 3 ou 4 (selon celui qui est réglé à la sortie du décodeur câble). Utiliser les commandes du convertisseur pour changer les canaux de télévision.

Pour regarder le magnétochrome :

Allumer le magnétochrome. Choisir la source d'entrée vidéo **Vidéo** sur le téléviseur.*

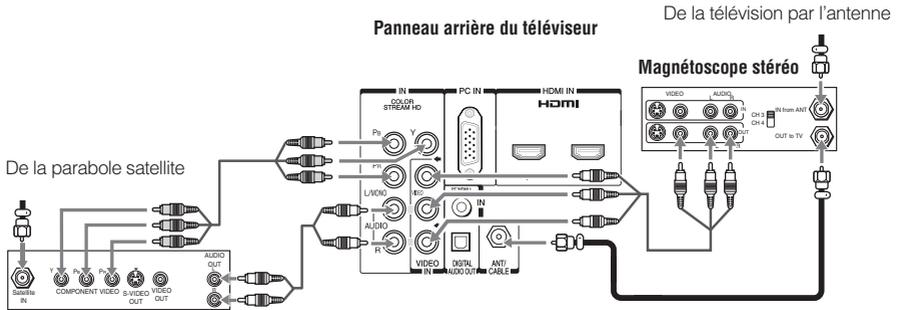
Pour regarder la vidéo d'un caméscope :

Choisir la source d'entrée **Vidéo** sur le téléviseur.*

- * Pour sélectionner la source d'entrée vidéo, appuyer sur la touche **(INPUT)** sur la télécommande (☞ page 21).

L'enregistrement sans autorisation, de même que l'utilisation, la distribution, ou la revue de programmes télévisés, les cassettes vidéo, DVD, et autres matériels est strictement interdit selon les lois des droits d'auteur des États-Unis et autres pays, et peut être passible de poursuites civiles et criminelles.

Raccorder un lecteur DVD muni de ColorStream® (vidéo à composante), un magnétoscope (pour l'enregistrement et la lecture) et un récepteur satellite



Récepteur satellite avec connecteur vidéo à composante ou le lecteur DVD avec connecteur vidéo à composante

Il faut :

- Des câbles coaxiaux
- Des câbles A/V standard
 - Si on possède un magnétoscope mono, raccorder **L/MONO** sur le téléviseur à la sortie audio du magnétoscope en utilisant le câble audio blanc seulement.
- Câbles audio standard
- Câbles vidéo à composante
 - Vous pouvez raccorder des câbles vidéo à composante (plus des câbles audio) du lecteur DVD ou du récepteur satellite au connecteur **ColorStream** sur le téléviseur. Les connecteurs **ColorStream HD** peuvent être utilisées avec les systèmes à balayage progressif (480p, 720p) et entrelacé (480i, 1080i). Un signal 1080i fournira la meilleure performance pour l'image (1080p n'est pas pris en charge).
 - Si le lecteur DVD ou le récepteur satellite ne possède pas de vidéo à composante, raccorder un câble A/V standard à la prise **VIDEO**. Si le lecteur DVD est doté d'une vidéo HDMI, voir page 16.

Pour regarder des canaux de télévision par réception d'antenne ou de câblodistribution :

Choisir la source d'entrée vidéo **ANT/CÂBLE** sur le téléviseur.*

Pour regarder le lecteur DVD :

Mettre en marche le lecteur DVD. Choisir la source d'entrée vidéo **ColorStream HD** sur le téléviseur.*

Pour regarder des émissions par satellite en utilisant des connexions vidéo à composante :

Mettre sous tension le récepteur satellite. Choisir la source d'entrée vidéo **ColorStream HD** sur le téléviseur.*

Pour regarder le magnétoscope ou regarder et enregistrer des canaux de télévision reçus par antenne :

Allumer le magnétoscope. Régler le magnétoscope au canal qu'on souhaite regarder. Choisir la source d'entrée **Vidéo** sur le téléviseur.*

Pour enregistrer une émission télévisée tout en regardant un DVD :

Allumer le magnétoscope. Régler le magnétoscope au canal à enregistrer.

* Pour sélectionner la source d'entrée vidéo, appuyer sur la touche **(INPUT)** sur la télécommande (☞ page 21).

L'enregistrement sans autorisation, de même que l'utilisation, la distribution, ou la revue de programmes télévisés, les cassettes vidéo, DVD, et autres matériels est strictement interdit selon les lois des droits d'auteur des États-Unis et autres pays, et peut être passible de poursuites civiles et criminelles.

Raccorder un appareil HDMI® ou DVI à l'entrée HDMI

L'entrée HDMI sur le téléviseur reçoit un signal audio numérique et un signal vidéo numérique sans compression d'un appareil source HDMI ou un signal vidéo numérique sans compression d'un appareil source DVI (interface vidéo numérique).

Cette entrée est conçue pour accepter des signaux HDCP (protection de contenu numérique sur larges bandes) dans la forme numérique d'appareils électroniques grand public compatibles avec les normes EIA/CEA-861-D [1] (tel qu'un décodeur de câblodistribution ou un lecteur DVD doté de sortie HDMI ou DVI).

L'entrée HDMI accepte et affiche les signaux de format VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, 480i (60Hz), 480p (60Hz), 720p (60Hz), 1080i (60Hz) et 1080p (60Hz). Pour des spécifications détaillées sur les signaux, voir page 56.

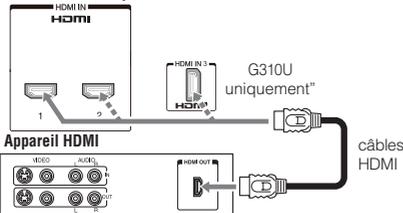
Format audio pris en charge : PCM linéaire, fréquence d'échantillonnage 32/44,1/48 kHz.

Remarque : Pour raccorder un PC à une entrée HDMI, voir page 19.

Pour raccorder un appareil HDMI, il faut :

- Un câble HDMI (connecteur type A) par appareil HDMI
 - Pour un fonctionnement correct, il est recommandé d'utiliser un câble HDMI comportant le logo HDMI ().
 - Pour afficher un signal de format 1080i/60Hz, il vous faut un câble de catégorie 2. Le câble classique HDMI/DVI peut ne pas fonctionner avec ce mode.
 - Le câble HDMI transfère les signaux vidéo et audio en même temps. Des câbles audio analogiques et distincts ne sont pas nécessaires (voir l'illustration).
 - Voir « Réglage du mode audio HDMI® » ( page 26).

Panneau arrière supérieur du téléviseur



Pour regarder la vidéo du périphérique HDMI :

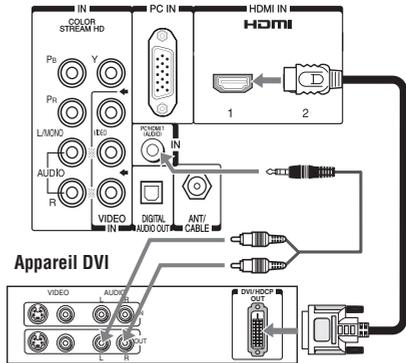
Sélectionner la source d'entrée vidéo HDMI 1 HDMI 2 ou HDMI 3 (G310U uniquement*) du téléviseur.*

* Pour sélectionner la source d'entrée vidéo, appuyer sur la touche () sur la télécommande ( page 21).

Pour raccorder un appareil DVI, il faut :

- Un câble adaptateur HDMI vers DVI (connecteur type A HDMI) par appareil DVI
 - Pour un fonctionnement correct, la longueur du câble adaptateur HDMI vers DVI ne doit pas dépasser 3 mètres (9,8 pieds). La longueur recommandée est de 2 mètres (6,6 pieds).
- Un câbles « Y » 3,5 mm stéréo vers RCA
 - Un câble adaptateur HDMI vers DVI assure uniquement le transfert du signal vidéo. Des câbles audio analogiques et distincts sont nécessaires (voir l'illustration).
 - Voir « Réglage du mode audio HDMI® » ( page 26).

Panneau arrière du téléviseur



Un câble adaptateur HDMI vers DVI

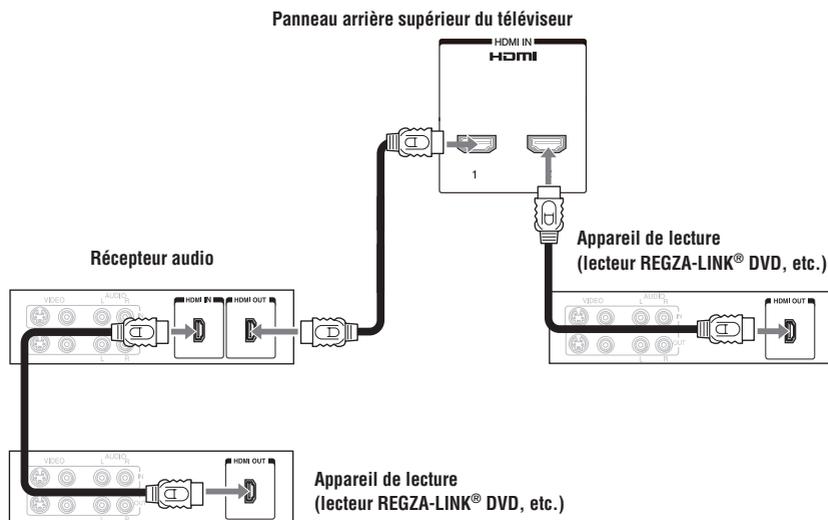
Remarque : Pour assurer que l'appareil HDMI ou DVI est bien réinitialisé, il est recommandé de suivre les procédures suivantes :

- Lors de la mise en marche des appareils électroniques, **d'abord mettre en marche le téléviseur** avant de mettre en marche l'appareil HDMI ou DVI.
- Lors de la mise hors fonction des appareils électroniques, **mettre d'abord hors circuit l'appareil HDMI ou DVI** avant d'éteindre le téléviseur.

[1] La conformité avec la norme EIA/CEA-861-D couvre la transmission du signal vidéo numérique sans compression avec une protection de contenu numérique à haute largeur de bande, qui est normalisée pour la réception de signaux vidéo haute définition. Étant donné qu'il s'agit d'une technologie en évolution, il est probable que certains appareils ne puissent pas fonctionner convenablement avec le téléviseur.

Connexion REGZA-LINK®

Il est possible de contrôler à l'aide de la télécommande les fonctions de base des appareils audio/vidéo raccordés si on raccorde un récepteur audio ou un appareil de lecture compatible REGZA-LINK®. Pour une explication de la configuration et du fonctionnement, voir les pages 48-49.



Pour connecter un récepteur audio et des lecteurs, vous devez utiliser :

- Câbles HDMI (☞ page 13)

Remarque :

- Si plusieurs appareils sont raccordés, la fonction REGZA-LINK peut ne pas fonctionner correctement.
- Pour assurer un fonctionnement correct, il est recommandé d'utiliser des câbles HDMI comportant le logo HDMI (**HDMI**®).

Avant de commander le ou les appareils :

- Après avoir terminé les connexions ci-dessus, régler le menu **Configuration pour le REGZA-LINK** de la manière voulue (☞ page 49).
- Les appareils raccordés doivent aussi être configurés. Pour des détails, consulter le manuel d'exploitation de chaque appareil.
- Ce téléviseur utilise la technologie CEC telle que réglementée par la norme HDMI.
- La fonction REGZA-LINK® se limite aux modèles qui incorporent REGZA-LINK® de Toshiba. Toutefois, Toshiba n'est pas responsable de ces opérations. Se référer aux manuels d'instruction individuels pour l'information de compatibilité.

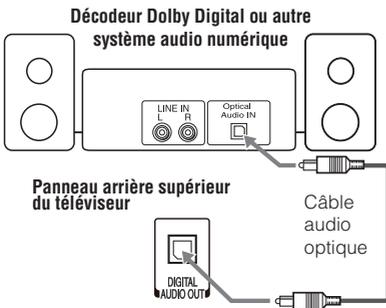
Remarque: Cette fonction peut ne pas fonctionner correctement tout dépendant des appareils qui sont connectés.

Raccordement d'un système audio numérique

Le connecteur **DIGITAL AUDIO OUT** du téléviseur émet un signal *Dolby® Digital ou un signal PCM (modulation par codage d'impulsions) à 2 canaux réduit par mixage pour utilisation avec un décodeur Dolby® Digital externe ou un autre système audio externe avec des entrées audio optiques.

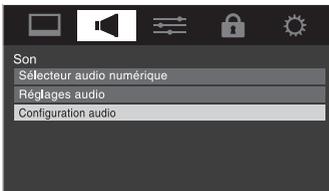
Il faut :

- Un câble audio optique (utiliser un câble audio optique muni d'un connecteur « Toslink » plus gros et non pas d'un connecteur plus petit « mini-optique ».)



Pour régler l'audio :

- 1 Mettre en marche le téléviseur et l'appareil audio numérique.
- 2 Appuyer sur **MENU** sur la télécommande du téléviseur et ouvrir le menu **Son**.
- 3 Mettre en surbrillance **Configuration audio** et appuyer sur **ENTER**.



- 4 Dans le champ **Format sortie optique**, sélectionner soit **Dolby Digital**, soit **PCM** selon l'appareil (☞ « Sélectionner le format de sortie audio optique » à la page 38).



Remarque :

- Certains systèmes audio risquent de ne pas être compatibles avec les signaux Dolby Digital aux taux de bit. Les systèmes audio les plus anciens qui ne sont pas compatibles avec les signaux standard optique de sortie risquent de ne pas fonctionner convenablement, provoquant ainsi un haut niveau de bruit qui risque d'endommager les haut-parleurs ou les casques d'écoute. **CES DOMMAGES NE SONT PAS COUVERTS PAR VOTRE GARANTIE.**
- Le connecteur **DIGITAL AUDIO OUT** peut ne pas émettre certaines sources audio numériques à cause des restrictions de copie.

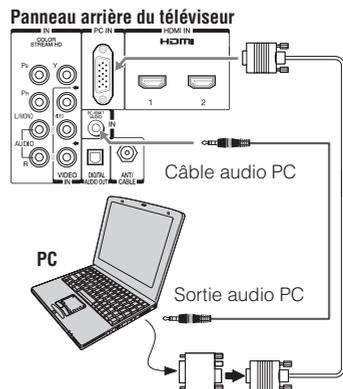
* Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme Dolby et le symbole du double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.

Raccordement d'un ordinateur personnel (PC)

En utilisant soit la connexion PC IN, soit la connexion HDMI, il est possible de regarder l'écran de l'ordinateur sur le téléviseur et d'entendre le son des haut-parleurs du téléviseur.

Pour raccorder un PC à la prise PC IN du téléviseur :

En raccordant un PC à la prise PC IN du téléviseur, utiliser un câble d'ordinateur RGB analogique (15 broches) et un câble audio pour PC.



Adaptateur de conversion (si nécessaire)

- Pour utiliser un PC, régler la résolution de sortie du moniteur sur le PC avant de le raccorder au téléviseur. La prise PC IN peut accepter et afficher des signaux de formats VGA, SVGA, XGA et WXGA. Pour des spécifications détaillées sur les signaux (☞ page 56).
- Les autres formats ou signaux non standard ne seront pas affichés correctement.

Chapitre 2 : Raccorder le téléviseur

- Pour afficher une image optimale, utiliser la fonction de réglage du PC (« Utilisation de la fonction de réglages du PC » à la page 43).

Remarque :

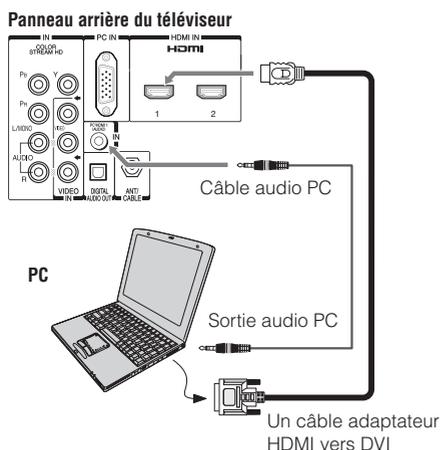
- Les prises d'entrée PC sur le téléviseur sont partagées avec les prises d'entrée audio analogiques HDMI 1 (☞ page 43).
- Certains modèles d'ordinateurs personnels PC ne peuvent pas être raccordés à ce téléviseur.
- Un adaptateur n'est pas nécessaire pour les ordinateurs qui ont un connecteur compatible mini D-sub à 15 broches.
- En fonction du titre du DVD et des spécifications du PC sur lequel est lu le DVD-vidéo, certaines scènes risquent de sauter ou encore il se peut qu'on ne puisse pas effectuer une pause durant les scènes à angles multiples.
- Noms de signaux pour le connecteur mini D-sub à 15 broches

Broche No.	Nom de signal	Broche No.	Nom de signal	Broche No.	Nom de signal
1	R	6	Terre	11	Réservé
2	G	7	Terre	12	SDA
3	B	8	Terre	13	Synchronisation-H
4	Réservé	9	5V	14	Synchronisation-V
5	Réservé	10	Terre	15	SCL

Pour raccorder un PC à la prise HDMI du téléviseur :

Pour raccorder un PC à la prise HDMI du téléviseur, utilisez un câble adaptateur et des câbles audio analogiques.

Lors du raccord d'un PC à une borne HDMI, utiliser un câble HDMI (connecteur de type A). Des câbles analogiques distincts ne sont pas nécessaires (☞ page 13).



L'entrée HDMI accepte et affiche les signaux de format GA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, 480i (60Hz), 480p (60Hz), 720p (60Hz), 1080i (60Hz), et 1080p (24Hz/60Hz). Pour des spécifications détaillées sur les signaux, voir page 56.

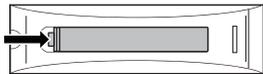
Remarque :

- Les bordures des images peuvent être masquées.
- Lors de la réception de signaux 480i (HDMI), 480p (HDMI), 720p, 1080i, ou 1080p, le mode Natif reproduit la vidéo pour afficher l'image complète dans le cadre de l'écran (par ex. aucun surbalayage).

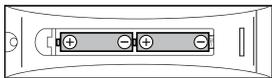
Installation des piles de la télécommande

- 1** Retirer le couvercle des piles de l'arrière de la télécommande

Appuyer sur la languette et soulever le couvercle.



- 2** Insérer deux piles de format « AAA », en s'assurant de faire correspondre les signes + et - de la pile avec les signes qui se trouvent sur le compartiment des piles.



- 3** Remettre en place le couvercle sur la télécommande jusqu'à ce que les pattes s'engagent.

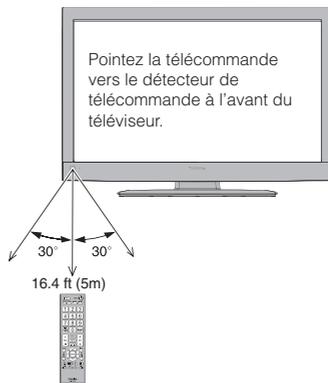
Attention : Les piles ne doivent pas être exposées à des sources de chaleur excessive, telles que la lumière directe du soleil, les flammes, etc.

Remarque :

- S'assurer que les piles sont de format AAA.
- Jeter les piles dans un endroit désigné.
- Les piles doivent toujours être jetées en tenant compte de l'environnement. Toujours mettre les piles au rebut en tenant compte des lois et règlements applicables.
- Si la télécommande fonctionne mal ou si sa portée est réduite, remplacer les piles par des piles neuves. Toujours enlever les piles de la télécommande lorsqu'elles sont usées ou si la télécommande n'est pas utilisée pendant une période prolongée. Cela empêche l'acide des piles de fuir dans le compartiment des piles.
- Lorsqu'il est nécessaire de remplacer les piles de la télécommande, toujours remplacer les deux piles par des piles neuves. Ne jamais mélanger les types de piles ou ne jamais utiliser une combinaison de piles neuves et de piles usagées.

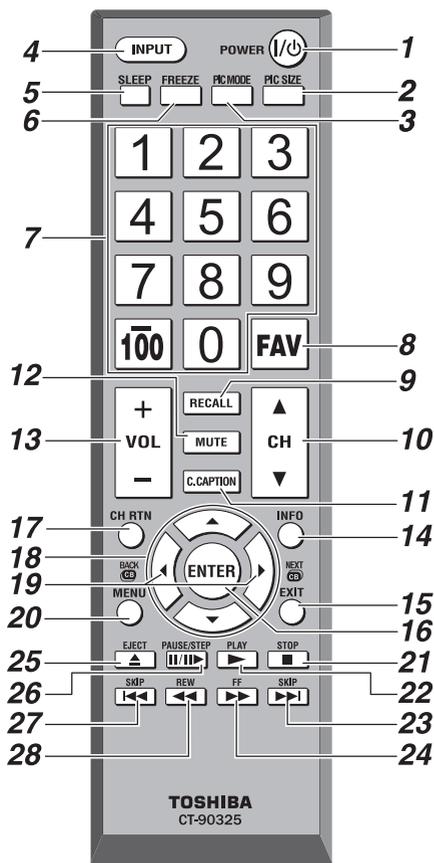
Portée effective de la télécommande

Pour des meilleures performances, dirigez directement la télécommande vers le téléviseur et assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le téléviseur.



Connaissance de la télécommande

Les touches utilisées pour le fonctionnement du téléviseur seulement sont décrites ici.



Remarque : Le message d'erreur « PAS DISPONIBLE » s'affiche si on appuie sur une touche pour une fonction qui n'est pas disponible.

- 1 **POWER** met le téléviseur sous et hors circuit. Lorsque le téléviseur est allumé, le voyant à DÉL vert à l'avant du téléviseur est allumé.
- 2 **PIC SIZE** passe en revue les tailles d'image : **Entière**, **TheaterWide 1/2/3**, **Natif**, **4:3**, **Naturelle** et **Point par point** (☞ pages 32 et 34).
- 3 **PIC MODE** choisit le mode d'image (☞ page 35).
- 4 **INPUT** sélectionne la source d'entrée vidéo (☞ page 28).
- 5 **SLEEP** permet d'utiliser la minuterie (☞ page 47).

- 6 **FREEZE** fige l'image. Appuyer à nouveau pour reprendre le visionnement (☞ page 35).
- 7 **Numéros de canal (0-9, -/100)** règle directement les canaux. La touche **100** est utilisée pour syntoniser les canaux numériques (☞ page 32) ou pour modifier la Liste préférés (☞ page 29).
- 8 **FAV BROWSER** donne accès à la Liste de préférés dans le Channel Browser^{MC} (☞ page 29).
- 9 **RECALL** affiche l'information d'état du téléviseur (☞ page 49).
- 10 **CH ▲▼** passe en revue les canaux programmés lorsqu'il n'y a pas de menu à l'écran (☞ pages 24 et 25).
- 11 **C. CAPTION** donne accès au sous-titrage (☞ page 36).
- 12 **MUTE** réduit ou coupe le son (☞ page 37).
- 13 **VOL + -** règle le volume du son.
- 14 **INFO** affiche l'information sur l'état du téléviseur ainsi que sur des détails de la programmation lorsqu'ils sont disponibles (☞ page 50).
- 15 **EXIT** ferme les menus à l'écran.
- 16 **ENTER** active les éléments mis en surbrillance dans le menu principal.
- 17 **CH RTN** retourne au dernier canal ou source visionnée (☞ page 32).
- 18 **Touches de flèches (▲▼◀▶)** Quand un menu est affiché sur l'écran, ces touches sélectionnent ou règlent les menus de programmation. (Voir aussi ◀/▶.)
- 19 **◀/▶** Pendant qu'on regarde une émission télévisée, ces touches ouvrent la Channel Browser^{MC} et syntonisent le canal précédent/suivant dans l'historique des canaux (☞ page 29). (Voir aussi les « touches de flèche ».)
- 20 **MENU** donne accès au menu principal du téléviseur (☞ pages 22 et 23).

Les principales fonctions suivantes vous permettent de commander les appareils compatibles à REGZA-LINK par un lien HDMI. (☞ page 47 : Commande des appareils de lecture REGZA-LINK)

- 21 **STOP** Arrête la bande ou le DVD.
- 22 **PLAY** Commence la lecture de la bande ou du DVD.
- 23 **SKIP ▶▶** Avance pour rechercher les chapitres suivants du DVD.
- 24 **FF** Avance rapide de la bande ou le DVD. (Appuyez en mode lecture pour voir l'image en avance rapide.)
- 25 **EJECT** Ejecte la bande ou le DVD.
- 26 **PAUSE** Appuyez en mode lecture ou enregistrement pour mettre l'image en pause; appuyez de nouveau pour redémarrer.
- 27 **SKIP ◀◀** Retourne au début du chapitre courant du DVD, ou recherche les chapitres précédents.
- 28 **REW** Rembobine/inverse la bande ou le DVD. (Appuyez en mode lecture pour voir l'image en retour rapide.)

Chapitre 4 : Plan de menu et navigation

Plan de menu principal

Les tableaux au-dessous et sur la page suivante donne une vue d'ensemble du système de menu de votre téléviseur.

Pour ouvrir les menus principaux (illustrés au-dessous), appuyer sur  la télécommande ou le panneau du téléviseur.

Icône	Élément	Option
	Mode	→ Sport / Standard / Film / PC / Préférence
	Réglages d'image	→ [Ouvre le menu Réglages d'image]
	Réduction de bruit	→ [Ouvre le menu Réduction de bruit]
	Mode jeu	→ Arrêt / Marche
	Réglages cinéma	→ [Ouvre le menu Réglages cinéma]
	Sélecteur audio numérique	→ [Lance le Sélecteur audio temporaire]
	Réglages audio	→ [Ouvre le menu Réglages audio]
	Configuration audio	→ [Ouvre le menu Configuration audio]
	Sélecteur ss-titr.	→ [Lance le Sélecteur ss-titr. temporaire]
	Mode sous-titrage de base	→ Arrêt / CC1 / CC2 / CC3 / CC4 / T1 / T2 / T3 / T4
	Param. ss-titr. numérique	→ [Ouvre le menu Param. ss-titr. numérique]
	Identification entrée	→ [Ouvre le menu Identification entrée]
	Langue menu	→ English / Français / Español
	Réglage navigation de canal	→ [Ouvre le menu Réglage navigation de canal]
	Contrôle de lecture REGZA-LINK	→ [Ouvre le menu Contrôle de lecture REGZA-LINK]
	Paramètres d'économie	→ [Ouvre le menu Paramètres d'économie]
	Activer verrouillage classification	→ Arrêt / Marche
	Modifier restrictions classification	→ [Ouvre le menu Modifier restriction classification]
	Verrouillage entrée	→ Arrêt / Vidéo / Vidéo+
	Panneau verrouillé	→ Arrêt / Marche
	GameTimer	→ Arrêt / 30min / 60min / 90min / 120min
	Nouveau Code NIP	→ [Ouvre l'écran de saisie du Nouveau Code NIP]
	Installation	→ [Ouvre le menu Installation (☰ page 23)]
	Réglage REGZA-LINK	→ Activer REGZA-LINK / Commutateur d'entrée automatique de la télé / Puissance automatique de la télé / Attente auto d'appareil / Préf. de haut-parleur
	Arrêt différé	→ [00:00~12:00]
	Paramètres PC	→ [Ouvre le menu Paramètres PC]
	Lecteur multimédia	→ [Ouvre le menu Lecteur Multimédia]

Réglage/Installation du plan des menus

Le menu **Installation** contient les menus **Terrestre** et **État Système**.

Pour ouvrir le menu **Installation** (illustré ci-dessous), appuyer sur  sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur, ouvrir le menu **Réglages**, sélectionner **Installation** et appuyer sur .

Icône	Élément	Option
	Configuration des entrées	→ [Ouvre le menu Configuration d'entrée]
	Programmer canaux	→ [Commencez balayage] → [Balayage de nouveaux canaux sur ANT/CÂBLE]
	Options de Canal	→ [Active le menu de saut / verrouillage de canal]
	Mode de syntonisation	→ Standard / Auto / Numérique
	Fuseau horaire	→ Pacifique / Alaska/ Hawaï / Atlantique / Terre-Nevve / Est / Centre/Rocheuses
	Mesure signal	→ [Ouvre le menu Mesure signal]
État système		
	Informations système	→ [Ouvre l'écran Informations système]

Naviguer le système de menus

Il est possible d'utiliser les touches sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur pour accéder et naviguer sur le système de menus à l'écran du téléviseur.

- Appuyer sur  pour ouvrir le système de menus.



- Lorsqu'un menu est ouvert, utiliser les touches de flèches haut/bas/gauche/droite (   ) sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur pour se déplacer dans le sens correspondant dans le menu.

- Appuyer sur  pour sauvegarder les réglages de menu ou sélectionner un élément en surbrillance. (Un article de menu illuminé apparaît dans une couleur différente dans le menu.)
- Tous les menus se ferment automatiquement si on n'effectue pas une sélection en-deçà de 60 secondes, sauf dans le menu de détection de signal qui se ferme automatiquement après environ 5 minutes.
- Pour fermer un menu instantanément, appuyer sur .

Remarque :

L'arrière-plan du menu peut parfois sembler noir, ce qui dépend des signaux reçus par le téléviseur. Il ne s'agit pas d'un signe de mauvais fonctionnement.

Réglage initial

Lorsque vous allumez le téléviseur pour la première fois ou que vous le réinitialisez, la fenêtre Réglage initial s'affiche.

- 1 Dans les champs **Langue menu**, appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner la langue de votre choix.
- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Fuseau horaire** et déterminez le fuseau horaire souhaité avec ◀ ou ▶, puis appuyez sur **ENTER**.
- 3 La fenêtre de réglage **Endroit** s'affiche ensuite. Pour une utilisation normale à la maison, appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Maison**, puis appuyez sur **ENTER**.
- 4 La fenêtre **En. ANT/CÂBLE** s'affiche ensuite. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner la source d'entrée (**Câble ou Antenne**) pour l'entrée **ANT/CÂBLE** du téléviseur.
- 5 Si vous sélectionnez **Antenne**, la fenêtre de réglage **Mode de syntonisation des canaux** s'affichera. Pour syntoniser uniquement les canaux numériques, sélectionnez **Numérique**. Pour effectuer la syntonisation en priorisant les canaux numériques plutôt que les canaux analogiques, sélectionnez **Auto**. Pour utiliser la syntonisation normale, sélectionnez **Standard**. Appuyez sur **ENTER** pour poursuivre avec la syntonisation automatique.
- 6 Appuyez sur **ENTER** pour sélectionner **Commencez balayage** et poursuivre la Syntonisation automatique.

Vous pouvez arrêter le réglage initial à l'aide de **EXIT**. Cependant, si vous ne finissez pas le processus de réglage initial au complet, en appuyant sur **Power** / jusqu'à l'étape 5 ci-dessus, la fenêtre de réglage initial apparaîtra chaque fois que vous mettez votre poste de télévision en marche.

Sélectionner la langue des menus

Il est possible de sélectionner une des trois langues différentes (English, Français et Español) tel qu'indiqué dans l'image ci-dessous pour l'affichage des menus et des messages à l'écran.

Pour sélectionner la langue des menus :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Préférences**, mettre en surbrillance **Langue menu**.
- 2 Appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner la langue.

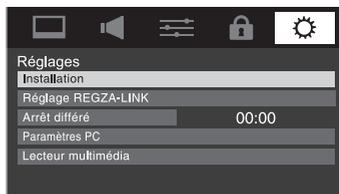


- 3 Appuyer sur **EXIT** et fermer le menu **Préférences**.

Configuration de la source d'entrée antenne pour la borne ANT/CÂBLE

Pour configurer la source d'entrée ANT/CÂBLE :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Réglages**.
- 2 Mettre en surbrillance **Installation** et appuyer sur **ENTER**.

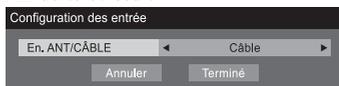


- 3 (Une nouvelle série d'icônes de menu d'Installation s'affiche, comme cela est indiqué ci-dessous.) Ouvrir le menu **Terrestre**, mettre en surbrillance

Configuration des entrées et appuyer sur **ENTER**.



- 4 Mettre en surbrillance **En. ANT/CÂBLE** et appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner la source d'entrée (**Câble ou Antenne**) pour l'entrée **ANT/CÂBLE** du téléviseur.



- 5 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Pour retourner aux réglages originaux, mettre en surbrillance **Annuler** et appuyer sur **ENTER**.

(suite)

Programmation des canaux dans la mémoire de canaux du téléviseur

En appuyant sur ou sur , sur la télécommande ou sur le panneau de commande du téléviseur, ce dernier ne s'arrête que sur les canaux programmés en mémoire du téléviseur. Suivre les étapes ci-dessous pour programmer les canaux dans la mémoire de canaux du téléviseur.

Programmation automatique des canaux

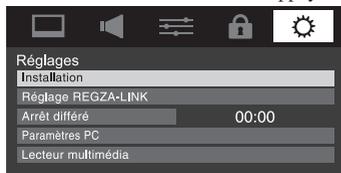
Le téléviseur peut détecter automatiquement tous les canaux actifs dans la région et les enregistrer dans sa mémoire. Une fois les canaux programmés automatiquement, il est possible d'ajouter ou d'effacer manuellement des canaux individuels dans la mémoire.

Remarque :

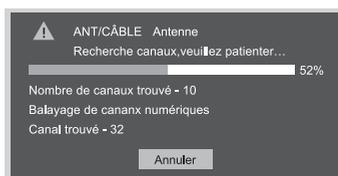
- Il faut configurer la source d'entrée d'ANT/CÂBLE avant de programmer les canaux (☞ page 24).
- Le procédé de programmation automatique des canaux efface les canaux qui ont été précédemment enregistrés dans la mémoire du téléviseur.
- Pour régler le téléviseur à un canal qui n'est pas enregistré dans la mémoire de canaux, il est possible d'utiliser les touches numériques de canaux sur la télécommande.
- La programmation de canaux lorsque l'entrée d'ANT/CÂBLE est configurée pour le **Câble** prend substantiellement plus de temps lorsque l'entrée d'antenne est configurée pour recevoir le signal **Antenne**. Ceci est normal ; cependant, une fois la programmation de canaux terminée, on ne doit pas répéter le procédé de programmation une nouvelle fois à moins que les services de câblodistribution subissent un changement important.

Pour programmer les canaux automatiquement :

- 1 Configurer la source d'entrée d'antenne, si cela n'est pas déjà fait (☞ page 24).
- 2 Appuyez sur et ouvrir le menu **Réglages**.
- 3 Mettre en surbrillance **Installation** et appuyer sur .



- 4 (Une nouvelle série d'icônes du menu **Installation** s'affiche, comme illustré au-dessous.) Ouvrir le menu **Terrestre**, mettre en surbrillance **Programmer canaux** pour afficher **Commencez balayage**, et appuyer de nouveau sur pour débuter la programmation des canaux.



Le téléviseur passe automatiquement en revue tous les canaux d'antenne et enregistre tous les canaux actifs dans la mémoire de canaux. Au moment où le téléviseur défille les canaux, le message « Recherche canaux, veuillez patienter » s'affiche (comme cela est indiqué ci-dessus).

- 5 Pour annuler la programmation de canaux, appuyer sur sur la télécommande (ou mettre en surbrillance **Annuler** sur l'affichage et appuyer sur). Lorsque la programmation des canaux est terminée, appuyer sur ou sur , pour afficher les canaux programmés.

Réglage de saut de canal

Pour empêcher le visionnement de certains canaux, il est possible de sauter leur position.

- 1 À partir du menu **RÉGLAGES**, mettez **Installation** en surbrillance, puis appuyez sur .
- 2 Appuyez sur ou pour sélectionner **Options de canal**, puis appuyez sur . La liste des canaux s'affiche.



- 3 Appuyez sur ou pour sélectionner la position de canal à sauter, puis appuyez sur . La case apparaîtra cochée d'un . Pour enlever la coche , réappuyez sur .

Pour ajouter un canal à la mémoire de canaux :

Mettre en surbrillance la boîte à côté du numéro du canal à ajouter, et appuyer sur **ENTER** pour décocher la boîte. (☞ Page 41 Blocage des chaînes)

Pour ajouter manuellement des sous canaux numériques sur un canal physique :

Utiliser les numéros de canaux et le trait **100** sur la télécommande pour saisir le numéro de canal (par exemple, 56-1).

Si le canal est trouvé, son numéro sera ajouté à la liste et la boîte sera décochée.

Si le canal n'est pas trouvé, un message s'affiche.

Remarque : Les canaux sautés ne peuvent pas être sélectionnés avec **CH** ou **▼**, mais vous pouvez les accéder à l'aide des touches numérotées de la télécommande.

Réglage du mode d'entrée AV

Ce réglage détermine la configuration de l'entrée AV partagée sur votre télévision. Vous pouvez régler cette entrée pour **ColorStream HD** ou **Vidéo**.

- 1 Sur le menu **Préférences** mettez en surbrillance **d'entrée AV**.
- 2 Appuyez sur **◀** ou **▶** pour sélectionner le réglage souhaité.

Remarque : Si vous sélectionnez le mauvais réglage, l'image n'aura pas de couleur ou sera floue.

Pour supprimer les canaux cryptés de la mémoire de canaux :

Si un canal crypté est ajouté accidentellement à la liste des canaux lors de la programmation des canaux, vous pouvez supprimer le canal crypté non voulu (ne pouvant être affiché) pendant que vous surfez les canaux. Lorsque le téléviseur est réglé sur un canal crypté, le message suivant apparaît.

Canal numérique crypté - Appuyez sur 1 sur la télécommande pour enlever le canal

Appuyez sur **1** pendant que le message est affiché à l'écran pour supprimer le canal inutile de la liste des canaux.

Réglage du mode audio HDMI®

Pour régler le mode audio HDMI :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Son**.
- 2 Mettre en surbrillance **Configuration audio** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner **Audio HDMI 1** et puis appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner le mode audio HDMI 1 (**Auto**, **Numérique** ou **Analogique**). (**Auto** est le mode recommandé.) Voir « Raccorder un appareil HDMI ou DVI à l'entrée HDMI » (☞ page 16).



Mode	Description
Auto	Lorsque vous utilisez l'entrée HDMI 1, si le signal audio numérique de l'entrée HDMI est disponible, il sera audible. Sinon, le téléviseur détectera automatiquement le signal audio analogique de l'entrée PC Audio afin de le restituer.
Numérique	Lorsque vous utilisez l'entrée HDMI 1, le signal audio numérique de l'entrée HDMI est audible.
Analogique	Lorsque vous utilisez l'entrée HDMI 1, le signal audio analogique de l'entrée PC Audio est audible.

- 4 Pour sauvegarder les réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.

Remarque : Étant donné que les entrées PC et HDMI 1 partagent la même série d'entrées audio analogiques, le réglage du menu **Audio PC** influe sur celui du menu **Audio HDMI 1**. Si **Audio PC** est réglé à « **Non** », le réglage **Audio HDMI 1** se change à « **Auto** ». Si **Audio PC** est réglé à « **Oui** », le réglage **Audio HDMI 1** est réglé à « **Numérique** » et est ombré dans le menu. (Voir aussi l'article 2 à la page 12 de même que le « Réglage audio PC » à la page 43.)

(suite)

Regarder le compteur de signal numérique

Il est possible d'afficher le compteur de signal numérique uniquement dans la source d'entrée numérique ANT/CÂBLE du téléviseur.

Pour regarder le compteur du signal numérique :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Réglages**.
- 2 Mettre en surbrillance **Installation** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Une nouvelle série d'icônes du menu **Installation** s'affiche. Ouvrir le menu **Terrestre**, mettre en surbrillance **Mesure signal**, et appuyer sur **ENTER**.
- 4 Appuyer sur **▲▼◀▶** pour sélectionner l'entrée d'antenne et le canal numérique dont le signal est à vérifier.

Remarque :

- *Le numéro du canal numérique physique figurant sur la liste de l'écran Mesure signal risque de ne pas correspondre à un numéro de canal de télévision virtuelle. Contacter les services de diffusion locaux pour obtenir les numéros de canaux RF des stations numériques locales.*
- *L'intensité du signal ne change pas entre les canaux virtuels d'un même canal physique.*

Pour quitter l'écran et revenir au menu Terrestre :

Mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.

Pour revenir au visionnement normal :

Appuyer sur **EXIT**.

Réglage du fuseau horaire

Le réglage du Fuseau horaire vous permet de spécifier le fuseau horaire de votre région. Cette fonction permet d'afficher l'information de votre fuseau horaire dans l'information d'état du téléviseur (☰ page 49).

Pour régler le fuseau horaire :

- 1 Dans le menu **Réglages**, mettre en surbrillance **Installation** et appuyer sur **ENTER**. Une nouvelle série d'icônes de menu d'Installation s'affiche.
- 2 Mettre en surbrillance **Fuseau horaire**, et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **◀** ou **▶** pour sélectionner la région, mettre en surbrillance **Terminé**, et appuyer sur **ENTER**.

Une fois le fuseau horaire réglé, vous devrez déterminer l'état de l'heure avancée en cours.

Pour déterminer l'état de l'heure avancée :

- 1 Appuyer sur **◀** ou **▶** pour sélectionner **Oui** ou **Non**, mettre en surbrillance **Terminé**, et appuyer sur **ENTER**.

Vérifier l'état du système

Pour vérifier l'état du système :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Réglages**.
- 2 Mettre en surbrillance **Installation** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Une nouvelle série d'icônes du menu **Installation** s'affiche. Ouvrir le menu **État système**, mettre en surbrillance **Information de système**, et appuyer sur **ENTER**.
- 4 Appuyer sur **◀▶** pour faire défiler la barre de menu et sélectionner la **Réglages d'usine** ou **Information sur le support** et voir l'information pertinente.

Pour quitter l'écran et revenir au menu Installation :

Mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.

Pour revenir au visionnement normal :

Appuyer sur **EXIT**.

Réinitialiser les réglages d'usine par défaut

Pour réinitialiser tous les réglages et tous les canaux à leurs valeurs par défaut d'usine :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Réglages**.
- 2 Mettre en surbrillance **Installation**, et appuyer sur **ENTER**. Une nouvelle série d'icônes de menu d'Installation s'affiche.
- 3 Ouvrir le menu **État système**, mettre en surbrillance **Informations système**, et appuyer sur **ENTER**.
- 4 Appuyer sur **◀▶** pour faire défiler la barre de menu et sélectionner **Réglages d'usine**.
- 5 Mettre en surbrillance **Oui** et appuyer sur **ENTER**.
- 6 (Si le code NIP a été établi, entrez-le. Appuyer sur **◀** ou **▶** pour sélectionner **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.) Un message d'avertissement apparaîtra, choisir **Oui** et appuyer sur **ENTER**, le téléviseur sera mis hors tension automatiquement après quelques secondes. Après que le téléviseur se soit mis hors tension, débranchez le cordon d'alimentation du téléviseur et ensuite branchez-le à nouveau pour terminer le processus de réinitialisation.

Pour annuler la remise à l'état initial :

Mettre en surbrillance **Non** et appuyer sur **ENTER**.

Sélectionner la source d'entrée vidéo à regarder

Pour sélectionner la source d'entrée vidéo à regarder :

- Appuyer sur **(INPUT)** sur la télécommande ou sur le panneau de commande du téléviseur.
- Et alors :
 - Appuyer sur 0-5 (C110U, E210U uniquement**);
 - Appuyer à maintes reprises sur **▲▼** sur la télécommande et puis appuyer sur **(ENTER)** pour modifier l'entrée; ou
 - Appuyer maintes fois sur **(INPUT)** sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur pour modifier l'entrée.

La source actuelle de signal s'affiche dans le coin supérieur droit de l'écran **Sélection entrée**.



(C110U, E210U uniquement**)



(G310U uniquement**)

Remarque :

- Il est possible de marquer les sources d'entrée vidéo selon les appareils spécifiques raccordés au téléviseur (☞ « Marquer les sources d'entrée vidéo » à droite).
- La source peut être « masqué » (☞ « Marquer les sources d'entrée vidéo » à droite).
- « Pas de signal vidéo » s'affiche au hasard sur l'écran si aucun signal n'est reçu dans mode d'entrée vidéo.
- Si un appareil CEC est raccordé à une entrée HDMI, l'icône REGZA-LINK® s'affiche.

Si un appareil REGZA-LINK® avec capacité de commutation HDMI (par ex. récepteur audio) est raccordé à l'entrée HDMI :

Appuyer plusieurs fois sur **(INPUT)** sur la télécommande ou sur le panneau de commande du téléviseur pour mettre en surbrillance **HDMI 1**, **HDMI 2** ou **HDMI 3** (**G310U uniquement****).

Si l'appareil CEC raccordé comporte des appareils raccordés, une fenêtre contextuelle distincte de sélection d'appareil s'affiche.



Appuyer plusieurs fois sur **(INPUT)** pour mettre en surbrillance la source d'entrée voulue et puis appuyer sur **EXIT**.

Remarque:

- Lors de la sélection de sources d'entrée REGZA-LINK® à l'aide de **(INPUT)**, à partir de la fenêtre contextuelle, certains appareils REGZA-LINK® peuvent être mis automatiquement sous tension.
- Lors de la sélection des sources d'entrée à l'aide de **▲▼**, il faut appuyer sur **(ENTER)** pour sélectionner réellement un appareil donné à partir de la fenêtre contextuelle.

Marquer les sources d'entrée vidéo

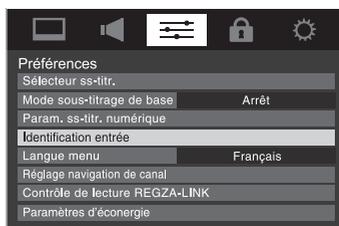
Il est possible de marquer chaque source d'entrée vidéo selon le type d'appareil raccordé à chaque source, à partir de la liste prédéfinie d'étiquettes suivantes :

- (étiquette par défaut)
- Récepteur audio
- Câble
- Disque compact
- DTV
- DVD
- Console de jeux
- Commutateur HDMI (uniquement pour les entrées HDMI)
- Disque laser
- Satellite/DSS
- VCR
- Graveur vidéo
- Masquer (pour masquer une entrée non utilisée à l'écran Sélection entrée et dans la liste des entrées du Channel Browser^{MC})

Remarque : Si on sélectionne **PC** à l'écran de Sélection entrée, on peut uniquement sélectionner « -- », « Console de jeux », ou « Masquer » comme étiquette.

Pour marquer les sources d'entrée vidéo :

- Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Préférences**.
- Mettre en surbrillance **Identification entrée** et appuyer sur **(ENTER)**.



- Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance la source vidéo à marquer.

(suite)



(C110U, E210U uniquement*)



(G310U uniquement*)

- 4 Appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner l'étiquette désirée pour cette source d'entrée. Si une entrée particulière n'est pas utilisée, on peut sélectionner **Masquer** qui changera cette entrée en « gris » dans l'écran Sélection entrée et cette entrée sera sautée quand on appuie sur la touche **(INPUT)** sur la télécommande.
- 5 Pour sauvegarder les nouvelles étiquettes d'entrée, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **(ENTER)**. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **(ENTER)**.

Exemple d'identification d'entrée :

L'écran à gauche ci-dessous montre l'écran par défaut de Sélection entrée (sans les entrées marquées comme appareil spécifique). L'écran en bas à droite illustre la façon dont vous pouvez nommer les entrées si vous avez raccordé un VCR à ColorStream HD, un enregistreur vidéo à HDMI 1 et un lecteur DVD à HDMI 2.



Écran Sélection entrée sans entrée marquée.



Écran Sélection entrée avec entrée marquée.

Pour effacer les étiquettes d'entrées :

- 1 Appuyer sur **(MENU)** et ouvrir le menu **Préférences**.
- 2 Mettre en surbrillance **Identification entrée** et appuyer sur **(ENTER)**.
- 3 Mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **(ENTER)**.

Syntoniser les canaux

Syntonisation des canaux à l'aide de Channel Browser^{MC}

Le navigateur Channel Browser^{MC} constitue une interface de navigation facile pour tous les canaux et entrées. Cette fonction vous permet de :

- Naviguer à travers tout le contenu des entrées.
- Conserver une liste des canaux préférés (voir la « Navigateur des canaux préférés » ci-dessous).
- Passer rapidement en revue et syntoniser les canaux/entrées regardés récemment à partir de la liste historique du Channel Browser^{MC} (illustrée à la page suivante).
- Passer en revue à l'aide du mode Navigation (pour syntoniser immédiatement les canaux à mesure qu'ils sont mis en surbrillance dans le Channel Browser^{MC}) ou du mode Sélection (pour passer en revue les canaux dans le Channel Browser^{MC} avant d'en sélectionner un).
- Changer rapidement d'entrée à partir de la liste des appareils externes.
- Sélectionner rapidement les appareils REGZA-LINK dans la Liste REGZA-LINK.

Navigateur des canaux préférés

Le navigateur des canaux préférés permet d'établir une liste de canaux/entrées préférentiels qui est intégrée au Channel Browser^{MC}.

Pour ajouter un canal/entrée préférés input:

- 1 Syntoniser le canal ou l'entrée.
- 2 Maintenir la touche **(FAV)** de la télécommande enfoncée pendant 3 secondes.

Remarque : Les additions sont ajoutées au début de la liste des préférés à gauche du Channel Browser^{MC}.

Suppression d'un canal/entrée préférés :

- 1 Appuyer sur **(FAV)** pour ouvrir la liste de navigation préférés.
- 2 Mettre en surbrillance le canal ou l'entrée à supprimer en appuyant sur **(BACK)** ◀ ou sur **(NEXT)** ▶.
- 3 Appuyer sur **(100)** et le garder enfoncé pendant 3 secondes. Le canal/entrée sera supprimé de la liste des préférés.

Pour régler le Channel Browser^{MC} :

- 1 Dans le menu **Préférences**, mettre en surbrillance **Réglage navigation de canal** et appuyer sur **(ENTER)**.
- 2 Appuyer sur ▲ pour mettre en surbrillance **Navigation** et appuyer ensuite sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner **Navigation** ou **Sélection**.



- 3 Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance la **Liste historique** et appuyer ensuite sur ◀ ou sur ▶

pour sélectionner le réglage voulu, soit **Marche** ou **Arrêt**.

Remarque : La **Liste historique** est effacée à chaque fois que vous éteignez le téléviseur.

4 Appuyer sur **▼** pour mettre en surbrillance la **Liste ANT/CÂBLE** et appuyer ensuite sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

5 Appuyer sur **▼** pour mettre en surbrillance la **Liste entrées** et appuyer ensuite sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

6 Appuyer sur **▼** pour mettre en surbrillance la **Liste préférés** et appuyer ensuite sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

7 Appuyer sur **▼** pour mettre en surbrillance **Liste le REGZA-LINK** et appuyer ensuite sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

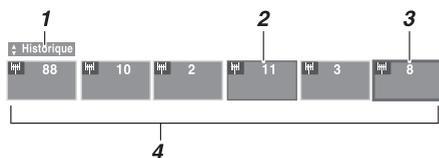
Remarque : La liste REGZA-LINK devient automatiquement ombrée et est réglée à **Arrêt** lorsque **Réglages pour le REGZA-LINK** passe à **Arrêt**. (Pour plus d'information, voir la rubrique « Configuration pour le REGZA-LINK » à la page 49.)

8 Pour sauvegarder les entrées, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **(ENTER)**. Pour revenir aux réglages par défaut, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **(ENTER)**.

Pour ouvrir le Channel Browser^{MC} :

- Appuyer sur **BACK** **◀** ou **NEXT** **▶** sur la télécommande.
- Appuyer sur **BACK** **◀** pour passer en revue les canaux syntonisés antérieurement dans la liste Historique, les canaux de la liste des canaux ANT/CÂBLE, les entrées de la liste Entrées, les appareils REGZA-LINK dans la liste REGZA-LINK ou les canaux ou entrées préférés dans la liste Préférés.
- Appuyer sur **NEXT** **▶** pour parcourir l'Historique des canaux, la liste ANT/CÂBLE des canaux, la liste Entrées, la liste REGZA-LINK ou les canaux ou entrées préférés dans la liste Préférés.

Éléments du Channel Browser^{MC}



- 1 Liste actuelle (**Historique**, **ANT/CÂBLE**, **Entrées**, **Préférés** ou **REGZA-LINK**®)
- 2 Canal ou entrée regardée actuellement

3 Canal ou entrée actuellement mise en surbrillance dans le navigateur

4 Canaux mémorisés dans la Liste historique

Pour naviguer dans les listes disponibles :

Après avoir ouvert le Channel Browser^{MC}, appuyer sur **▲** ou **▼** pour alterner entre **Historique**, **ANT/CÂBLE**, **Entrées**, **Préférés** et **REGZA-LINK**.

Remarque :

- Le Channel Browser^{MC} s'ouvre par défaut en mode **Liste historique**. Une fois qu'une autre liste a été sélectionnée, le Channel Browser^{MC} s'ouvre à la dernière liste sélectionnée.
- Si toutes les listes sont arrêtées, une pression sur **BACK** **◀**, **▶**, ou sur **FAV** n'affichera pas Channel Browser^{MC}. Si la **Liste préférés** est arrêtée, **FAV** n'aura aucun effet.
- Une pression sur **FAV** amènera Channel Browser^{MC} sur la liste préférés quelle que soit la dernière liste sélectionnée dans Channel Browser^{MC}.

Pour syntoniser un canal ou une entrée en mode Navigation :

1 Tout en regardant le téléviseur, appuyer sur **BACK** **◀** ou sur **NEXT** **▶** pour ouvrir le Channel Browser^{MC} et passer en revue un élément regardé antérieurement ou aller de l'avant vers le prochain élément de la liste. En mode **Navigation**, lors de l'arrêt sur un élément dans le Channel Browser^{MC}, l'élément est mis en surbrillance et le téléviseur se syntonise automatiquement au canal ou à l'entrée.

2 Appuyer sur **EXIT** **○** pour fermer le Channel Browser^{MC}.

Pour syntoniser un canal ou une entrée en mode Sélection :

1 Tout en regardant le téléviseur, appuyer sur **BACK** **◀** ou sur **NEXT** **▶** pour ouvrir le Channel Browser^{MC} et passer en revue un élément regardé antérieurement ou aller de l'avant vers le prochain élément de la liste. En mode **Sélection**, lors de l'arrêt sur un élément dans le Channel Browser^{MC}, l'élément est mis en surbrillance mais il faut appuyer sur **(ENTER)** pour syntoniser le téléviseur à l'élément mise en surbrillance.

2 Appuyer sur **(ENTER)** pour syntoniser le téléviseur à l'élément mis en surbrillance.

3 Appuyer sur **EXIT** **○** pour fermer le Channel Browser^{MC}.

Ajout et effacement de canaux et d'entrées dans la liste historique

Ajout de canaux et d'entrées à la liste historique :

Lors de la syntonisation d'un canal ou d'une entrée, le Channel Browser^{MC} l'ajoute à la liste historique et l'affiche du « côté droit » du Channel Browser^{MC}. Les canaux ou entrées syntonisés antérieurement sont « déplacés » vers la gauche et éventuellement du côté gauche du Channel Browser^{MC}. Appuyer sur  pour passer en revue les canaux ou entrées syntonisés précédemment. Tout canal ou entrée qui est syntonisé à maintes reprises ne sera pas répété dans la liste historique, mais sera déplacé au lieu de cela à la fin de la liste, du côté droit du Channel Browser^{MC}.

Le Channel Browser^{MC} mémorise les canaux suivants :

- Tous les canaux qui sont syntonisés à l'aide des touches numériques de la télécommande.
- Tous les canaux qui sont syntonisés pendant au moins cinq seconds à l'aide de  ou de , sur la télécommande.

Remarque : Le téléviseur syntonise automatiquement le canal ou l'entrée regardé précédemment toutes les fois qu'un élément est sélectionné et qu'il ne peut être syntonisé (pour un motif quelconque).

Effacer les canaux de la liste historique :

- La reconfiguration de l'entrée **ANT/CÂBLE** efface la Liste historique.

Remarque : Voir la page 24 pour de plus amples détails sur la configuration de l'entrée d'antenne.

- La mise hors tension du téléviseur efface la liste historique.

Réglage du mode de syntonisation des canaux

Cette fonction permet de choisir la façon d'effectuer la syntonisation dans le cas des canaux analogiques et numériques lorsque le téléviseur est en mode Antenne.

Remarque : Pour utiliser cette fonction, la **Configuration des entrées** doit être réglée à **Antenne** (☞ page 24).

Le mode de syntonisation des canaux offre trois options.

Mode	Description
Standard	les canaux analogiques et numériques peuvent être syntonisés normalement
Auto (valeur par défaut)	les canaux numériques ont la priorité lors de l'entrée manuelle d'un numéro de canal à l'aide des touches numériques de canaux (0- 9) sur la télécommande ; les canaux analogiques peuvent encore être syntonisés à l'aide de  /  , s'ils sont disponibles.
Numérique	seuls les canaux numériques peuvent être syntonisés

Pour régler le mode de syntonisation des canaux :

- 1 Dans le menu **Réglages**, mettre en surbrillance **Installation** et appuyer sur . Une nouvelle série d'icônes du menu **Installation** s'afficheront.
- 2 Ouvrir le menu **Terrestre**, mettre en surbrillance **Mode de syntonisation**, appuyer sur  pour sélectionner votre mode souhaité, et appuyer ensuite sur .

Remarque :

- Les fenêtres *Options de Canal* et *Verrouillage canaux* ainsi que la liste *ANT/CÂBLE* du navigateur de canaux seront mises à jour automatiquement lorsque vous changez de mode. La liste *Historique* sera aussi effacée mais la liste *Canaux préférés* sera sauvegardée.
- Même si le mode de syntonisation des canaux est réglé à **Numérique**, le canal 3 analogique continuera d'être le canal par défaut dans le cas initial où aucun canal numérique n'a été découvert au cours des balayages antérieurs de canaux. (Rien ne sera énuméré sous *Options de Canal* tant qu'un balayage ne sera pas effectué.)

Syntoniser le canal programmé suivant

Pour sélectionner le canal programmé suivant :

Appuyer sur  ou sur , sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur.

Remarque : Cette caractéristique ne fonctionne pas à moins de programmer des canaux dans la mémoire de canaux du téléviseur (☞ page 24).

Sélectionner un canal spécifique (programmé ou non programmé)

Syntoniser les canaux analogiques :

Appuyer sur les touches numériques de canaux (0–9) sur la télécommande. Par exemple, pour sélectionner le canal 125, appuyer sur 1, 2, 5, puis **ENTER**.

Syntoniser les canaux numériques :

Appuyer sur les touches numériques de canaux (0–9) sur la télécommande, suivi par la touche de trait (**100**) et ensuite le numéro du sous-canal. Par exemple, pour sélectionner le canal numérique 125-1, appuyer sur 1, 2, 5, –, 1, puis **ENTER**.

Remarque : Si un canal numérique n'est pas programmé — soit par balayage automatique de canaux (☞ page 24) ou par la fonction Options de Canal (☞ page 25) — il faut régler le canal RF en utilisant la touche numérique et le trait (**100**) sur la télécommande.

Commutation entre deux canaux à l'aide de Channel Return (Retour au canal)

La fonction de Retour au canal permet de commuter entre deux canaux sans saisir un numéro réel de canal à chaque fois.

- 1 Sélectionner le premier canal à regarder.
- 2 Sélectionner un deuxième canal en utilisant les touches numériques (et la touche de trait (**100**) lors de la sélection d'un canal numérique).
- 3 Appuyer sur **CH RTN** sur la télécommande. Le canal précédent s'affichera. Chaque fois qu'on appuie sur **CH RTN**, le téléviseur bascule entre les deux derniers canaux syntonisés.

Remarque : Si on appuie sur la touche **CH RTN** à partir d'une entrée qui n'est pas celle d'une antenne, le téléviseur retourne à la dernière entrée.

Commutation entre deux canaux en utilisant SurfLock^{MC}

La fonction SurfLock^{MC} « mémorise » temporairement un canal sous la touche **CH RTN** de manière à pouvoir revenir rapidement à ce canal à partir de tout autre canal en appuyant sur **CH RTN**. Pour mémoriser un canal sous la touche **CH RTN** :

- 1 Syntoniser le téléviseur au canal à programmer avec la touche **CH RTN**.

- 2 Appuyer et maintenir la touche **CH RTN** pendant environ 2 secondes jusqu'à ce que le message « Mémorisé » s'affiche à l'écran. Le canal a été programmé sous la touche **CH RTN**.
- 3 Il est alors possible de changer de canal à volonté et en appuyant sur **CH RTN**, le canal mémorisé est syntonisé.

Le téléviseur retournera au canal mémorisé une seule fois. Quand on appuie sur **CH RTN** et qu'on change de nouveau de canaux, la mémoire CH RTN est effacée et la touche fonctionne comme Retour au canal (Channel Return), en commutant entre les deux derniers canaux syntonisés. Cette fonction est aussi valable pour les entrées externes.

Sélectionner le format d'image

Il est possible de regarder de nombreux formats d'émissions dans une variété de formats d'image — **Entière**, **TheaterWide 1**, **TheaterWide 2**, **TheaterWide 3**, **Natif**, **4:3**, **Naturelle**, et **Point par Point** (disponible en Mode PC uniquement).

Remarque : Les illustrations de « format d'image » ne constituent que des exemples. Le format de l'image (dans toutes les tailles d'image) varie en fonction du format du signal actuellement regardé. Sélectionner le format d'image qui affiche l'émission actuelle de la manière qui convient le mieux.

Il est possible de sauvegarder des préférences distinctes de formats d'image pour chaque entrée sur le téléviseur.

Pour sélectionner le format d'image à l'aide de la télécommande :

- 1 Appuyer sur **PIC SIZE** sur la télécommande.
- 2 Quand l'écran du **Format d'image** est ouvert, il est possible d'exécuter l'une des actions suivantes pour sélectionner le format d'image voulu :
 - Appuyer plusieurs fois sur **PIC SIZE**.
 - Appuyer sur la touche numérique correspondante (0–6) pendant que l'écran **Format d'image** est ouvert.
 - Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pendant que l'écran **Format d'image** est ouvert.

Pour sélectionner le format d'image à l'aide des menus :

- 1 Dans le menu **Image**, mettre en surbrillance **Réglages cinéma** et appuyer sur **ENTER**.
- 2 Mettre en surbrillance **Format d'image** et appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner le réglage du format d'image voulu.
- 3 Mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.

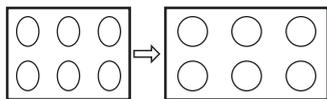
Remarque : Certains formats d'image peuvent ne pas être disponibles selon le format d'image reçu (ces derniers seront « ombrés » dans l'écran **Format d'image**).

L'utilisation de ces instructions pour modifier la taille de l'image (c.-à-d. modifier le rapport hauteur/largeur) dans tout autre but que pour la visualisation privée peut être interdite en vertu des lois sur les droits d'auteur des États-Unis et d'autres pays et impose des responsabilités civiles et pénales.

Remarque : Si vous sélectionnez l'un des formats d'image de TheaterWide®, les bords supérieurs et inférieurs de l'image (y compris les sous-titres ou les légendes) risquent d'être cachés. Pour visionner les bords cachés, faire défiler l'image (**TheaterWide 2 et 3** seulement) ou essayer de visionner l'émission dans son format d'image **Entière** ou **4:3**.

Format d'image

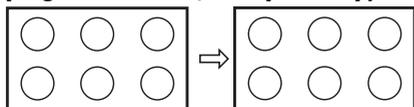
Entière
(pour des émissions au format de 16:9 [480i, 480p] seulement)



- Lors de la réception d'une émission comprimée en format 4:3, l'image est plus étirée pour remplir la largeur de l'écran, mais elle ne sera pas étirée vers le haut.

Aucune partie de l'image n'est cachée.

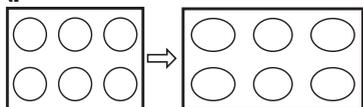
(uniquement pour des sources de programme 1080i, 1080p et 720p)



Il est possible que les bords autour de l'image ne soient pas visibles.

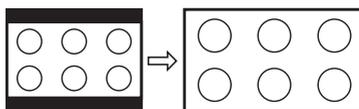
Format d'image

TheaterWide 1
(pour des émissions au format 4:3)



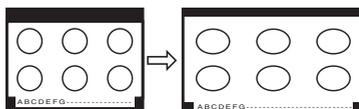
Le centre de l'image reste proche de la proportion d'origine, mais les bords gauches et droits sont plus étirés pour remplir l'écran.

TheaterWide 2
(pour des émissions en format de boîte à lettre)



Les bords supérieurs et inférieurs de l'image peuvent être masqués*.

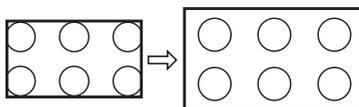
TheaterWide 3
(pour des émissions en format de boîte à lettre avec sous-titrage)



Les bords supérieurs et inférieurs de l'image sont cachés*.

Natif

(pour les émissions de signal 480i (HDMI), 480p (HDMI), 720p, 1080i et 1080p)

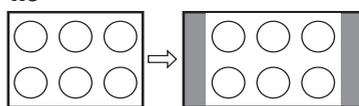


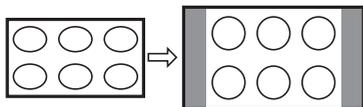
- Lors de la réception d'émissions de signaux 480i (HDMI), 480p (HDMI), 720p, 1080i ou 1080p le mode Natif reproduit la vidéo pour afficher l'image complète dans le cadre de l'écran (par ex. aucun surbalayage).
- Ceci est particulièrement utile pour les sources HD externes comme les films DVHS ou les graphiques PC.

Remarque :

- Ce mode est uniquement pris en charge pour les entrées HDMI (1080p, 1080i, 720p, 480p, et 480i), ColorStream (1080i et 720p), et l'entrée ANT/CÂBLE (numérique) (1080p, 1080i et 720p).
- Selon les signaux d'entrée, la bordure de l'image peut être masquée, affichée en noir ou bruyante.

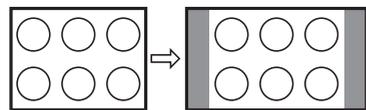
4:3





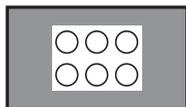
L'image n'est pas déformée par rapport à sa dimension d'origine.

Naturelle



Quelques formats d'émissions s'afficheront avec des barres latérales et/ou des barres en haut et en bas.

Point par point (uniquement pour des sources de VGA, SVGA, XGA, WXGA, et SXGA)



L'affichage « Point par point » n'est pas ajustable. Selon les formats des signaux d'entrée, l'image est affichée avec des barres de chaque côté et/ou au-dessus et en dessous. (Exemple : source d'entrée VGA.)

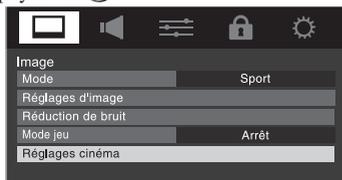
* Pour regarder les zones cachées (notamment les sous-titres ou les légendes), voir « Défiler l'image en format TheaterWide® ».

Défiler l'image de TheaterWide® (TheaterWide 2 et 3 seulement)

Il est possible de régler des défilements distincts pour les modes TheaterWide 2 et TheaterWide 3 pour chaque entrée.

Pour régler les défilements :

- Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Image**.
- Mettre en surbrillance **Réglages cinéma** et appuyer sur **ENTER**.



- Dans le champ de **Format d'image**, sélectionner soit **TheaterWide 2**, soit **TheaterWide 3** (il est impossible de défiler en un autre mode).

- Appuyer sur **▼** pour mettre en surbrillance le champ de **Défilement d'image**.
- Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour faire défiler l'image en haut et en bas selon le besoin.
- Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Remarque : À la réception d'un signal avec une résolution de 480i, la fonction de défilement d'image peut avoir un étendu d'ajustement limité.

Utilisation de la fonction du rapport d'aspect automatique

Quand la fonction de Format Auto est réglée sur **Marche**, le téléviseur sélectionne automatiquement le format d'image lors de la réception d'une des sources suivantes :

- Un signal numérique 480i, 480p, 720p, 1080i de l'entrée **ANT/CÂBLE**.
- Un signal 480i de l'entrée **Vidéo** ou **ColorStream HD**.
- Un signal 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p, ou VGA (60Hz) de l'entrée **HDMI 1, HDMI2, HDMI3(G310U uniquement)**.

Rapport d'aspect de la source du signal	Format automatique d'aspect (sélectionné automatiquement quand Format Auto est sur Marche)
4:3 normal	4:3
4:3 boîte à lettre	TheaterWide 2
16:9 pleine	Entière
Non défini (aucune donnée ID-1 ou des données d'aspect HDMI)	Le format d'image actuel établi en fonction de la rubrique « Sélectionner le format d'image » à la page 32.

Remarque : Le format d'image automatique n'est pas disponible pour l'entrée PC.

Pour activer la fonction du rapport d'aspect automatique :

- Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Image**.
- Mettre en surbrillance **Réglages cinéma** et appuyer sur **ENTER**.
- Dans le champ de **Format Auto**, sélectionner **Marche**.
- Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Pour désactiver la fonction du rapport d'aspect automatique :

Sélectionner **Arrêt** à l'étape 3 ci-dessus.

(suite)

Utilisation de la caractéristique FREEZE

Utilisation de la caractéristique FREEZE :

- 1 En regardant le téléviseur, appuyer sur  pour arrêter une image fixe.
- 2 Pour revenir à l'image animée, appuyer de nouveau sur  (ou sur une autre touche).

Remarque : Si le téléviseur est laissé au mode FREEZE plus de 15 minutes, le mode FREEZE cesse automatiquement et le téléviseur retourne à l'image animée.

L'utilisation de la caractéristique FREEZE dans tout autre but que pour la visualisation privée peut être interdite en vertu des lois sur les droits d'auteur des États-Unis et d'autres pays et vous impose des responsabilités civiles et pénales.

Ajuster l'image

Sélectionner le mode d'image

Vous pouvez sélectionner les configurations d'image souhaitées avec les modes décrits ci-dessous.

Mode	Qualité d'image
Sport	Image brillante et dynamique
Standard	Réglages standard d'image
Film	Contraste plus faible pour une salle sombre
PC	Conçu pour le visionnement de tableaux et de documents d'un PC
Préférence	Préférences personnelles

Remarque : Le mode PC est disponible uniquement pour les sources d'entrée HDMI et PC (ombré pour les autres sources d'entrée).

Pour sélectionner le mode image utilisant le système de menu :

- 1 Appuyer sur  et ouvrir le menu **Image**.
- 2 Mettre en surbrillance **Mode** et appuyer sur .



- 3 Appuyer sur  ou sur  pour sélectionner le mode d'image voulu et puis appuyer sur .

Sport
Standard
Film
PC
Préférence

Régler la qualité d'image

On peut modifier la qualité d'image (Contraste, Rétroéclairage, DynaLight^{MC}, Luminosité, Couleur, Teinte et Netteté) selon les préférences personnelles.

Sélection	En appuyant sur 	En appuyant sur 
Contraste	plus bas	plus haut
Rétroéclairage*	plus sombre	plus lumineux
DynaLight**	Marche/Arrêt	Marche/Arrêt
Luminosité	plus sombre	plus lumineux
Couleur	plus pâle	plus profonde
Teinte	Rougeâtre	Verdâtre
Netteté	plus douce	plus aigüe

- * Rétroéclairage
 Cette fonction règle la luminosité de l'écran complet. En mode Image, sans entrée de signal, cela est automatiquement réglé à 0. (Les réglages sont mémorisés.)
- **DynaLight
 Cette fonction renforce automatiquement dans la vidéo le noir des zones foncées selon le niveau d'obscurité.

Pour modifier la qualité d'image :

- 1 Appuyer sur  et ouvrir le menu **Image**.
- 2 Mettre en surbrillance **Réglages d'image** et appuyer sur .
- 3 Appuyer sur  ou sur  pour sélectionner la qualité d'image à modifier (**Contraste**, **Rétroéclairage**, **DynaLight**, **Luminosité**, **Couleur**, **Teinte**, ou **Netteté**), et ensuite appuyer sur  ou sur  pour modifier le réglage, tel que décrit dans le tableau ci-dessus.

- 4** Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Il est possible d'utiliser l'un des modes d'image (☞ « Sélectionner le mode d'image ») comme point de départ pour effectuer les réglages de l'image. Pour revenir au mode de base à partir duquel vous avez commencé à effectuer les réglages de l'image, mettre **Réinitialiser** en surbrillance et appuyer sur **ENTER**.

Les qualités de l'image que vous avez réglées sont automatiquement sauvegardées dans le mode **Préférence** (☞ « Sélectionner le mode d'image ») jusqu'à ce que **Réinitialiser** soit sélectionné.

Utilisation du mode de sous-titrage

Sous-titrages de base

Le mode de sous-titrage comporte deux options :

- **Sous-titres**—Un menu de dialogue, de narration et de bruitage de programmes télévisés et de vidéos qui sont sous-titrés (généralement marqué « CC » dans les guides de programmes).
- **Texte**—Affichage d'un menu d'informations qui ne sont pas en rapport avec le programme actuel, notamment la météo ou la bourse (quand de telles données sont fournies par des stations individuelles).

Pour voir les sous-titres ou le texte :

- 1** Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Préférences**, mettre en surbrillance **Mode sous-titrage de base**.
- 2** Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner le mode de sous-titrage voulu et appuyer sur **EXIT**.
- **Pour voir les sous-titres :**
Mettre en surbrillance **CC1**, **CC2**, **CC3**, ou **CC4**. (**CC1** affiche la traduction de la langue primaire dans votre région.)



Remarque : Si le programme ou la vidéo sélectionné ne comporte pas de sous-titres, aucun sous-titrage n'est affiché à l'écran.

- **Pour regarder le texte :**
Mettre en surbrillance **T1**, **T2**, **T3**, ou **T4**.

	Temps		Current Weather
	F	C	
LONDON	51	11	Clear
MOSCOW	57	14	Cloudy
PARIS	53	12	Clear
ROME	66	19	Cloudy
TOKYO	65	18	Rain

Remarque : Si le texte n'est pas disponible dans la région, un rectangle noir peut s'afficher à l'écran. Dans ce cas, régler le Mode sous-titrage de base à **Arrêt**.

- **Pour désactiver le Mode de sous-titrage :**
Sélectionner **Arrêt** à l'étape 2 ci-dessus.

Remarque : Un signal de sous-titrage risque de ne pas s'afficher dans les situations suivantes :

- Quand une bande vidéo a été copiée.
- Quand la réception du signal est faible.
- Quand la réception du signal n'est pas standard.

Param. ss-titr. numérique

Vous pouvez personnaliser les caractéristiques d'affichage de sous-titres en changeant la couleur de fond, l'opacité, la taille, le type, le bord, et la couleur.

Remarque :

- Cette fonction est disponible pour les canaux numériques seulement.
- Il est impossible de régler une même couleur pour le texte des sous-titres et de l'arrière-plan.

Pour personnaliser les sous-titres :

- 1** Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Préférences**.
- 2** Mettre en surbrillance **Param. ss-titr. numérique** et appuyer sur **ENTER**.
- 3** Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance la fonction à modifier et appuyer ensuite sur **◀** ou **▶** pour sélectionner le format de cette fonction (voir tableau ci-dessous).
- 4** Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Taille sous-titres	Auto, Petit, Standard, Grand
Type texte sous-titres	Auto, Défaut, Mono avec empatt., Prop. w. serif, Mono sans empatt., Prop. w/o Serif, Simple, Cursif, Petites majuscules
Bordure texte sous-titres	Auto, Sans, En relief, En retrait, Uniforme, Ombrage à gauche, Ombrage à droite
Couleur texte sous-titres	Auto, Noir, Blanc, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta, Cyan
Opacité du texte de l'avant plan	Auto, Transparent, Translucide, Clignotement, Plein
Couleur arrière-plan	Auto, Noir, Blanc, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta, Cyan
Opacité du texte de l'arrière-plan	Auto, Transparent, Translucide, Clignotement, Plein
Couleur de bordure texte	Auto, Noir, Blanc, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta, Cyan

(suite)

Sélecteur ss-titr.

On peut utiliser le **Sélecteur ss-titr.** (Sélecteur de sous-titrage) pour annuler le mode de sous-titrage analogique par défaut (réglé dans **Mode sous-titrage de base**) pour un canal donné. Toutefois, une fois qu'on a changé à un autre canal analogique, le réglage du sous-titrage reviendra automatiquement au réglage **Mode sous-titrage de base** (Mode de sous-titrage analogique) actuel.

On peut aussi utiliser **Sélecteur ss-titr.** pour sélectionner les services de sous-titrage numériques (si disponibles). Quand de tels services ne sont pas disponibles, le **Sélecteur ss-titr.** présente une liste de services par défaut. Si le service sélectionné n'est pas disponible, le meilleur service suivant sera utilisé à sa place.

Sélection des sous-titrages :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Préférences**.
- 2 Mettre en surbrillance **Sélecteur ss-titr.** et appuyer sur **ENTRÉE**.
- 3 Appuyer ensuite sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner le service voulu.
- 4 Appuyer sur **EXIT**.

Régler le son

Sourdine

Appuyer sur **MUTE** sur la télécommande pour réduire partiellement (1/2 Muet) ou complètement (Muet) le son. Chaque fois qu'on appuie sur **MUTE**, le mode de sourdine change dans l'ordre suivant :



Si le mode de sous-titrage est réglé sur **Arrêt** quand on sélectionne le mode « Muet », la caractéristique de sous-titrage est automatiquement activée si l'émission de télévision est sous-titrée. Pour arrêter l'audio sans activer automatiquement la fonction de sous-titrage, utiliser la touche **VOL** pour régler le volume à 0. Voir « Utilisation du mode de sous-titrage » (page 36) pour de plus amples informations sur les modes de sous-titrage.

Remarque : Si vous modifiez des éléments dans le menu SON lorsque le mode Secret est activé, le Mute sera automatiquement annulé.

Utilisation du sélecteur audio numérique

Vous pouvez utiliser le **Sélecteur audio numérique** pour commuter entre les pistes audio sur un canal numérique de manière plus aisée (pour les canaux

qui ont des pistes audio multiples). Cela annule temporairement la piste audio sélectionnée par l'option de langue dans le menu **Configuration audio** (☞ « Sélectionner des émissions diffusées en stéréo/SAP », à la page 38).

Pour utiliser le sélecteur audio numérique :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Son**.
- 2 Mettre en surbrillance **Sélecteur audio numérique** et appuyer sur **ENTRÉE**.



- 3 Appuyer ensuite sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner le service voulu.
- 4 Appuyer sur **EXIT**.

Sélectionner des émissions diffusées en stéréo/SAP

La caractéristique du son du téléviseur à canaux multiples (MTS) permet de produire un son de stéréo Hi-FI. MTS peut aussi transmettre un deuxième programme audio (SAP) contenant une deuxième langue, musique, ou autre information audio (quand une telle caractéristique est assurée par des stations individuelles).

Quand le téléviseur reçoit une émission en stéréo ou SAP, le symbole « **∞** » ou le terme « SAP » s'affiche à l'écran quand la touche **INFO** est enfoncée. La fonction MTS n'est disponible que pour les signaux analogiques à l'entrée **ANT/CÂBLE**.

Pour écouter le son en stéréo :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Son**.
- 2 Mettre en surbrillance **Configuration audio** et appuyer sur **ENTRÉE**.
- 3 Dans le champ **MTS**, sélectionner **Stéréo**.
- 4 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTRÉE**. Pour réinitialiser les réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTRÉE**.

Remarque :

- Il est possible de laisser le téléviseur en mode **Stéréo**, car il produit automatiquement le type de son diffusé (stéréo ou mono).
- Si le son stéréo est bruyant, sélectionner **Mono** pour réduire le bruit.

Pour écouter une autre langue sur une station numérique ATSC (si disponible) :

Mettre en surbrillance le champ de **Langue** à l'étape 3 ci-dessus, et appuyer ensuite sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner la langue préférée.

Pour écouter un deuxième programme audio sur une station analogique (si disponible) :

Sélectionner **SAP** à l'étape 3.

Remarque :

- *Un deuxième programme audio (SAP) peut être entendu seulement sur les canaux qui offrent un tel service. Par exemple, une station pourrait diffuser une autre langue comme un deuxième programme audio. Si la caractéristique SAP est activée, le programme actuel se verra sur l'écran, mais la langue sera différente de celle de l'audio normal du programme.*
- *Si la caractéristique SAP est activée et que la station visionnée ne diffuse pas un deuxième programme audio, l'audio normal de la station sera produit. Cependant, il n'y aura pas de son de temps en temps au mode SAP. Si ceci se produit, régler la caractéristique **MTS** en mode **Stéréo**.*

Régler la qualité du son

On peut régler la qualité du son en modifiant les fonctions des graves, des aigus et de la balance.

Pour modifier la qualité du son :

- 1 Appuyer sur ^{MENU} et ouvrir le menu **Son**.
- 2 Mettre en surbrillance **Réglages audio** et appuyer sur ^{ENTER}.
- 3 Appuyer sur ▼ ou sur ▲ pour mettre en surbrillance l'élément à modifier (**Graves**, **Aiguës**, ou **Equilibre**).
- 4 Appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour régler le niveau.
 - ◀ rend la basse ou l'aigu plus faible ou augmente l'équilibre dans le canal gauche (en fonction de l'élément choisi).
 - ▶ rend la basse ou l'aigu plus fort ou augmente l'équilibre dans le canal droit (en fonction de l'élément choisi).
- 5 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ^{ENTER}. Pour réinitialiser les réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ^{ENTER}.

Sélectionner le format de sortie audio optique

Utiliser cette fonction pour sélectionner le format de sortie audio optique lorsqu'on raccorde un décodeur Dolby Digital ou un autre système audio numérique au connecteur **DIGITAL AUDIO OUT** sur le téléviseur (voir « Raccordement d'un système audio numérique » à la page 18).

Pour sélectionner le format de sortie audio optique :

- 1 Appuyer sur ^{MENU} et ouvrir le menu **Son**.
- 2 Mettre en surbrillance **Configuration audio** et appuyer sur ^{ENTER}.
- 3 Dans le champ **Format sortie optique**, sélectionner **Dolby Digital** ou **PCM** selon l'appareil.
- 4 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ^{ENTER}. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ^{ENTER}.

Utilisation de la fonction de Contrôle de la gamme dynamique Dolby® Digital

La fonction de commande de gamme dynamique fait que la gamme dynamique ATSC devient plus comprimée, permettant de passer des émissions numériques aux émissions analogiques sur la même gamme dynamique.

Pour utiliser le Contrôle de la gamme dynamique Dolby Digital :

- 1 Appuyer sur ^{MENU} et ouvrir le menu **Son**.
- 2 Mettre en surbrillance **Configuration audio** et appuyer sur ^{ENTER}.
- 3 Dans le champ **Contrôle gamme dynamique Dolby Digital**, sélectionner **Compressé**. Lorsque **Standard** est sélectionné, l'audio est généré avec compression minimale.
- 4 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ^{ENTER}. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ^{ENTER}.

Remarque :

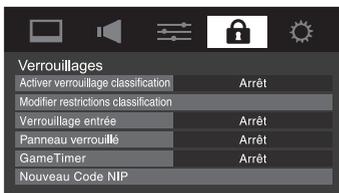
- *Cette fonction est disponible lorsque le canal numérique RF activé est pourvu d'un signal Dolby Digital.*
- *Le Contrôle de la gamme dynamique Dolby Digital fonctionne en relation avec le Format sortie optique (mode PCM).*

Utilisation du menu Verrouillages

Le menu de verrouillages comprend les fonctions Activer verrouillage classification, Modifier restrictions classification, Verrouillage canaux, Verrouillage entrée, Verrouillage face avant, GameTimer et Nouveau Code NIP. On peut utiliser ces fonctions après avoir saisi le code NIP correct.

Saisir le code NIP

- 1 Appuyer sur ^{MENU} et mettre en surbrillance l'icône de menu **Verrouillages**.



- Appuyer sur **▼**, qui affiche l'écran de saisie du code NIP.
 - L'écran **Verrouiller système** (ci-dessous) s'affiche si un code NIP a été mémorisé. Appuyer sur les touches numériques de canaux pour saisir un nouveau code à quatre chiffres, saisir le code une deuxième fois pour confirmer, et appuyer sur **ENTER**.



- L'écran **Verrouillages/Actif** s'affiche si un code NIP est déjà mémorisé. Appuyer sur les touches numériques pour saisir le code à quatre chiffres et appuyer sur **ENTER**.

Si un faux code NIP est saisi, le message « NIP erroné, veuillez réessayer! » s'affichera. Mettre en surbrillance **Réessayez** et appuyer sur **ENTER**. Saisir de nouveau le code et appuyer sur **ENTER**.

Quand le code NIP correct est saisi, le menu **Verrouillages** s'ouvre.

Remarque :

Le code NIP ne peut être établi à "0000".

Si on ne se rappelle pas de son code NIP

Au moment de l'affichage de l'écran de saisie du code NIP, appuyer sur **INFO** quatre fois en moins de 5 secondes. Le code NIP sera effacé et on peut entrer un nouveau code NIP.

Changer le code NIP

- Appuyer sur **MENU** et mettre en surbrillance l'icône de menu **Verrouillages**.
- Appuyer sur **▼** pour afficher l'écran de saisie du code NIP.
- Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur **ENTER**.
- Appuyer sur **▼** pour mettre en surbrillance le **Nouveau Code NIP** et appuyer sur **ENTER**.

- Appuyer sur les touches numériques pour saisir un nouveau code à quatre chiffres. Saisir une nouvelle fois le NIP pour le confirmer.
- Appuyer sur **ENTER**. Le nouveau code NIP est désormais actif.

Remarque :

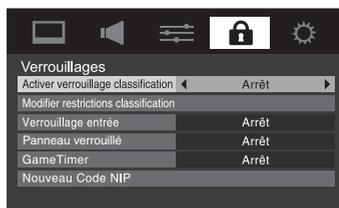
Le code NIP ne peut être établi à "0000".

Blocage d'émissions et de films télévisés par classement (Puce-V)

Certaines émissions et films télévisés comprennent des signaux qui classifient le contenu du programme (une caractéristique non appropriée pour ce téléviseur). La caractéristique de la Puce-V de ce téléviseur détecte les signaux et bloque les programmes selon les classements sélectionnés. (Voir les tableaux sur la page suivante pour une description des classifications.)

Pour bloquer et débloquer les émissions et les films télévisés :

- Appuyer sur **MENU** et mettre en surbrillance de menu **Verrouillages**.
- Appuyer sur **▼** pour afficher l'écran de saisie du code NIP.
- Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur **ENTER**.
- Appuyer sur **▼** pour mettre en surbrillance **Activer verrouillage classification**.
- Appuyer sur **▶** pour sélectionner **Marche** et ensuite appuyer sur **ENTER**.



- Appuyer sur **▼** pour mettre en surbrillance **Modifier restrictions classification** et appuyer sur **ENTER**. L'écran **Modifier restrictions classification** s'affiche.
- Appuyer sur **▲▼◀▶** et appuyer ensuite sur **ENTER** pour sélectionner le niveau de verrouillage voulu. Une case comportant un « X » est un classement qui sera verrouillé. Au moment où on met en surbrillance un classement, une définition de ce classement s'affichera en bas de l'écran.
- Après avoir terminé la sélection des classifications à bloquer, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.

(suite)

Remarque : La sélection ci-dessus de niveau de blocage est pour le système Puce-V des États-Unis. Pour la classification du Canada, vous pouvez mettre en surbrillance « Canada RS » puis appuyer sur **ENTER**, un autre écran « Menu Des Classements Canadiens » apparaîtra.

Téléchargement d'un système de classement additionnel pour bloquer des émissions télévisées et des films

À l'avenir, un système de classification additionnelle pourrait devenir disponible pour bloquer des émissions de façon sélective.

Remarque : Le canal qui est présentement syntonisé doit recevoir un signal numérique avant qu'un système de classification additionnelle puisse être téléchargé.

Pour télécharger un système de classement additionnel (si disponible) :

- 1 Appuyer sur **MENU** et mettre en surbrillance l'icône de menu **Verrouillages**.
- 2 Appuyer sur **▼** pour afficher l'écran de saisie du code NIP.
- 3 Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur **ENTER**.
- 4 Appuyer sur **▼** pour mettre en surbrillance **Activer verrouillage classification**.
- 5 Appuyer sur **▶** pour sélectionner **Marche** et appuyer sur **ENTER**.
- 6 Appuyer sur **▼** pour mettre en surbrillance **Modifier restrictions classification** et appuyer sur **ENTER**. L'écran **Modifier restrictions classification** s'affiche.
- 7 Mettre en surbrillance **Alt RS** et appuyer sur **ENTER**. L'écran **Modifier autres classifications?** apparaîtra.

Remarque :

- La touche **Alt RS** est uniquement disponible si un système de classification additionnelle est présentement disponible.
 - Le téléviseur peut prendre plusieurs minutes pour télécharger le système de classement additionnel.
 - L'information affichée à l'écran **Modifier autres classifications** dépendra de la configuration du système de classification additionnelle disponible lors du téléchargement.
- 8 Appuyer sur **▲▼◀▶** et appuyer ensuite sur **ENTER** pour sélectionner le niveau de verrouillage voulu. Une case comportant un « X » est un classement qui sera verrouillé.
 - 9 Lorsque vous aurez terminé de sélectionner les classifications que vous désirez bloquer, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.

- 10 Dans l'écran **Modifier restrictions classification**, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.

Remarque :

- Le système de classification additionnelle peut être téléchargé seulement une fois. Vous ne pourrez pas télécharger des mises à jour du système de classement même si ces mises à jour deviennent disponibles.
- Le système de classification additionnelle n'est pas conçu, transmis ou contrôlé par le téléviseur ou Toshiba. La disponibilité d'un système de classification additionnelle n'est pas déterminée ni contrôlée par Toshiba. De même, le classement d'émissions dans un système de classification additionnelle n'est pas déterminé, transmis ou contrôlé par le téléviseur ou Toshiba.
- Le système de classification additionnelle est une technologie en évolution, donc, la disponibilité, le contenu et le format peuvent varier.

Système de classification indépendant pour les diffuseurs

Classement	Thèmes de description et de contenu
TV-MA	Public adulte uniquement (Ces émissions sont spécifiquement destinées à un public adulte et peuvent par conséquent ne pas être adaptées aux enfants de moins de 17 ans.) L) Langage cru ou indécent S) Activité sexuelle explicite V) Violence graphique
TV-14	Mise en garde des parents (Ces émissions contiennent des scènes que de nombreux parents considèrent comme inadaptées aux enfants de moins de 14 ans.) D) Dialogues fortement suggestifs L) Langage très grossier S) Situations à caractère sexuel marqué V) Violence intense
TV-PG	Présence parentale souhaitée (Certaines scènes peuvent ne pas convenir aux jeunes enfants.) D) Quelques dialogues suggestifs L) Langage grossier S) Quelques situations à caractère sexuel V) Violence modérée
TV-G	Tous publics (La plupart des parents considèrent ces émissions comme adaptées à toutes les tranches d'âge.)

(suite)

Chapitre 6 : Utilisation des fonctions du téléviseur

TV-Y7, TV-Y7FV	Enfants plus âgés (Ces émissions s'adressent aux enfants de 7 ans et plus. Remarque : les émissions contenant des scènes de violence traitées de manière fantaisiste peuvent être plus intenses ou plus agressives que d'autres émissions de cette catégorie et sont identifiées par TV-Y7FV.)
TV-Y	Enfants de tous âges (Ces émissions sont destinées à tous les enfants.)

Système de classement indépendant des films	
Classement	Thèmes de description et de contenu
X	X-rated (pour adultes seulement)
NC-17	Interdit à toute personne de 17 ans et moins
R	Restreint (les personnes de moins de 17 ans doivent être accompagnées d'un parent ou d'un adulte)
PG-13	Les parents sont fortement mis en garde (certaines scènes risquent d'être inappropriées pour les enfants de moins de 13 ans)
PG	Assistance parentale suggérée (certaines scènes risquent d'être inappropriées pour les enfants)
G	Audience générale (pour tous âges)

Remarque :

- Si on dispose un « X » dans la boîte proche de « Non Classif », les programmes classés « Non » sont bloqués ; cependant les programmes qui n'offrent pas d'information de classement ne sont pas bloqués.
- Pour afficher le classement de l'émission regardée, appuyer sur **INFO** sur la télécommande. Si elle est classée « Non », le terme « **NON** » s'affiche à l'écran **INFO** (tel qu'illustré ci-dessous à droite). Si les informations de classement ne sont pas fournies, aucun classement ne s'affiche à l'écran **INFO**.



Téléchargement d'un système de classement additionnel pour bloquer des émissions télévisées et des films

- 1 Appuyer sur **MENU** et mettre en surbrillance l'icône de menu **Verrouillages**.

- 2 Appuyer sur **▼** pour afficher l'écran de saisie du code NIP.
- 3 Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur **ENTER**.
- 4 Appuyer sur **▼** pour mettre en surbrillance **Activer verrouillage classification**.
- 5 Appuyer sur **▶** et sur **▼** pour sélectionner **Marche** et appuyer sur **ENTER**.
- 6 Appuyer sur **▼** pour mettre en surbrillance **Modifier restrictions classification** et appuyer sur **ENTER**. L'écran **Modifier restrictions classification** s'affiche.
- 7 Mettre en surbrillance **Canada RS** et appuyer sur **ENTER**. L'écran **Menu Des Classements Canadiens** apparaîtra.
- 8 Appuyer sur **▲ ▼ ◀ ▶** et appuyer ensuite sur **ENTER** pour sélectionner le niveau de verrouillage voulu. Une case comportant un « X » est un classement qui sera verrouillé.
- 9 Lorsque vous aurez terminé de sélectionner les classifications que vous désirez bloquer, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.
- 10 Dans l'écran **Modifier restrictions classification**, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.

Canada anglais	
Évaluation	Descriptif, thèmes du contenu
E	Programmes gratuits
C	Programmes destinés aux enfants de 2 à 7 ans
C8+	Programmes destinés aux enfants de plus de 8 ans
G	Programmation générale
PG	Contrôle parental
14+	Programmes destinés aux adolescents de plus de 14 ans
18+	Programmation pour adultes

Canada français	
Évaluation	Descriptif, thèmes du contenu
E	Programmes gratuits
G	Programmation générale
8 ans+	Non recommandé pour les enfants de moins de 8 ans
13 ans+	Non recommandé pour les enfants de moins de 13 ans
16 ans+	Non recommandé pour les enfants de moins de 16 ans
18 ans+	Programmation pour adultes

(suite)

Débloquer des émissions temporairement

Si on tente de syntoniser une émission télévisée qui dépasse les limites du classement qui a été réglé, le téléviseur se met en mode de verrouillage de programmes et le message suivant s'affiche à l'écran :

Ce programme dépasse la limite que vous avez définie. Appuyez sur 'MUET' pour entrer le code NIP.

On peut soit débloquer l'émission, soit sélectionner temporairement une émission qui n'est pas bloquée pour la regarder.

Débloquer temporairement une émission :

- 1 Appuyer sur **MUTE**.
- 2 Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur **ENTER**. Si le code correct est saisi, le mode de blocage d'émissions est relâché et l'image normale réapparaît. Le blocage des chaînes s'active lorsque les canaux sont changés sur l'appareil de télévision.

Utiliser la fonction Verrouillage entrée

Il est possible d'utiliser la fonction Verrouillage entrée pour bloquer les entrées vidéo (**Vidéo, ColorStream HD, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3 (G310U uniquement)**), et **PC**) ainsi que les canaux 3 et 4. Il est impossible de regarder les sources d'entrées ou les canaux jusqu'à ce qu'on débloque les entrées.

Pour verrouiller/déverrouiller les entrées vidéo :

- 1 Dans le menu **Verrouillages**, appuyer sur **▼** pour afficher l'écran de saisie du code NIP.
- 2 Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **▼** pour mettre en surbrillance **Verrouillage entrée** et appuyer sur **►** pour sélectionner le niveau de blocage d'entrée vidéo voulu, tel que décrit plus bas.

Mode	Description
Vidéo	Verrouille le Vidéo, ColorStream HD, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3(G310U uniquement) et PC.
Vidéo+	Verrouille le Vidéo, ColorStream HD, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3(G310U uniquement) PC ainsi que les canaux 3 et 4. • Sélectionner Vidéo+ pour lire des bandes vidéo par le biais d'une entrée ANT/CÂBLE.
Arrêt	Débloque toutes les entrées vidéo de même que les canaux 3 et 4.

- 4 Appuyer sur **EXIT**.

Verrouillage de canaux

Vous pouvez régler les canaux pour empêcher le visionnement. Les canaux verrouillés sont accessibles uniquement lorsque vous saisissez le code NIP.

Pour verrouiller les canaux :

- 1 À partir du menu **RÉGLAGES**, mettez **Installation** en surbrillance, puis appuyez sur **ENTER**.
- 2 Appuyez sur **▲** ou **▼** pour sélectionner **Options de canal**. La liste des canaux s'affiche alors.

Ch.	Type	Lock
1	Numérique	<input type="checkbox"/>
2	Analogique	<input type="checkbox"/>
3	Numérique	<input type="checkbox"/>
4	Analogique	<input type="checkbox"/>
5	Analogique	<input type="checkbox"/>
6	Analogique	<input type="checkbox"/>
7	Analogique	<input type="checkbox"/>
8	Analogique	<input type="checkbox"/>

- 3 Appuyez sur **►** ensuite sur **▲** ou **▼** pour sélectionner un canal dans la colonne verrouillée.
- 4 La saisie du code NIP est requise pour régler le canal verrouillé.
Remarque : Si le code NIP n'a pas été réglé, le message d'avertissement s'affichera.
- 5 La case apparaîtra cochée d'un **✓**. Pour enlever la coche **✓**, réappuyez sur **ENTER**.

Utilisation du GameTimer®

On peut utiliser GameTimer (Minuterie jeu) pour régler un délai de lecture d'un jeu vidéo (30 à 120 minutes). Lorsque GameTimer est activé, le téléviseur entre en mode de verrouillage vidéo et verrouille la source d'entrée de l'appareil de jeu vidéo.

Pour régler le GameTimer® :

- 1 Dans le menu **Verrouillages**, appuyer sur **▼** pour afficher l'écran de saisie du code NIP.
- 2 Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **▼** pour mettre en surbrillance **Game Timer** et appuyer sur **►** pour sélectionner la durée jusqu'à ce que le Verrouillage entrée soit activé (30, 60, 90 ou 120 minutes).

Pour annuler le GameTimer® :

Sélectionner **Arrêt** à l'étape 3 ci-dessus.

Pour désactiver le verrouillage entrée une fois que le GameTimer est activée :

Régler **Verrouillage entrée** sur **Arrêt** (☞ « Utiliser la fonction Verrouillage entrée » comme indiqué).

Remarque :

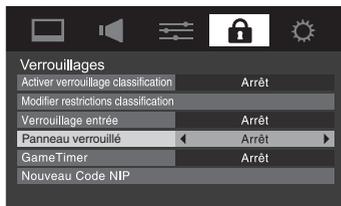
- Un message apparaîtra quand il reste 10 minutes, 3 minutes et 1 minute sur le GameTimer.
- Si le téléviseur perd son alimentation alors qu'il reste du temps dans GameTimer, quand l'alimentation est rétablie, le téléviseur passera au mode Verrouillage d'entrée (comme si le GameTimer avait été activée) et il faut désactiver le verrouillage vidéo (comme indiqué ci-dessus).

À l'aide de la fonction de blocage des réglages

On peut verrouiller le panneau de commande pour empêcher les réglages d'être accidentellement modifiés (par les enfants, par exemple). Lorsque le **blocage des réglages est en fonction**, aucune commande du panneau de commande du téléviseur ne fonctionnera à l'exception de **POWER**.

Pour verrouiller le panneau de commande :

- 1 Appuyer sur **MENU** et mettre en surbrillance l'icône de menu **Verrouillages**.
- 2 Appuyer sur **▼** pour afficher l'écran de saisie du code NIP.
- 3 Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur **ENTER**.
- 4 Appuyer sur **▼** pour mettre en surbrillance **Panneau verrouillé**.
- 5 Appuyer sur **▶** pour mettre en surbrillance **Marche**. Lorsque le panneau de commande est verrouillé et qu'aucune touche sur le panneau (sauf la touche **POWER**) n'est enfoncée, le message « **PAS DISPONIBLE** » s'affiche.



Pour déverrouiller le panneau de commande :

Mettre en surbrillance **Arrêt** à l'étape 5 ci-dessus, ou appuyer sur et tenir la touche **VOLUME -** sur le panneau de commande du téléviseur pendant environ 10 secondes jusqu'à ce que l'icône de volume s'affiche.

Utilisation de la fonction de réglages du PC

Lorsque un PC est raccordé à la prise PC IN du téléviseur, il est possible d'utiliser la fonction

Paramètres PC pour effectuer des réglages à l'image. Si les bordures de l'image sont coupées, régler à nouveau la **Position horizontale** et la **Position verticale**. Si l'image subit un brouillage, régler de nouveau la **Phase d'horloge** et **Horloge d'échantillonnage**.

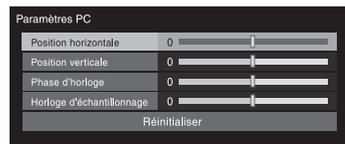
Pour modifier les réglages du PC :

- 1 Sélectionner **(INPUT)** le mode d'entrée du PC (☞ « Sélectionner la source d'entrée vidéo à regarder » page 28).
- 2 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Réglages**.
- 3 Mettre en surbrillance **Paramètres PC** et appuyer sur **ENTER**.



Remarque : Si le PC n'est pas raccordé ou s'il n'y a pas de signal d'entrée PC, cette fonction demeure ombrée dans le menu **Réglages**.

- 4 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance l'élément à régler.
- 5 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour effectuer les réglages appropriés.



Remarque : L'écran est momentanément perturbé lors du réglage des paramètres PC. Il ne s'agit pas d'un signe de mauvais fonctionnement.

Mode	Description
Position horizontale	Déplace l'image de gauche à droite. La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ± 10 du centre.*
Position verticale	Déplace l'image de haut en bas. La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ± 10 du centre.*
Phase d'horloge	Sert à réduire le bruit et à rendre l'image plus nette. La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ± 16 du centre.*

Horloge d'échantillonnage	Sert à réduire le bruit et à minimiser les traits verticaux périodiques sur l'écran. La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ± 10 du centre.*
Réinitialiser	Mettre cet élément en surbrillance puis appuyer sur (ENTER) pour obtenir un réglage optimal automatiquement.

* Les réglages peut-être par défaut dépend du format du signal d'entrée.

Réglage Audio PC

Cette fonction permet de restituer ou couper le son de votre PC lorsqu'il est relié à la prise PC IN avec un câble RGB analogique. (☞ page 18)

Pour régler l'Audio PC :

- 1 Appuyer sur **MENU**  et ouvrir le menu **Son**
- 2 Mettre en surbrillance **Configuration audio** et appuyer sur **(ENTER)**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner **Audio PC** et appuyer ensuite sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Non** ou **Oui**.

Oui : Lorsque vous utilisez l'entrée PC, le signal de l'entrée PC Audio est audible.

Non : Lorsque vous utilisez l'entrée PC, il n'y a aucun son.

Remarque : Étant donné que les entrées PC et HDMI 1 partagent la même série d'entrées audio analogiques, le réglage du menu **Audio PC** influe sur celui du menu **Audio HDMI 1**. Si **Audio PC** est réglé à « **Non** », le réglage **Audio HDMI 1** se change à « **Auto** ». Si **Audio PC** est réglé à « **Oui** », le réglage **Audio HDMI 1** est réglé à « **Numérique** » et est ombré dans le menu. (Voir aussi l'article 2 à la page 12 de même que « Réglage du mode audio HDM[®] » à la page 26.)

Utiliser le Lecteur Multimédia

Utiliser le Lecteur Multimédia avec le port USB

Vous pouvez profiter des photos et de votre musique stockées sur un appareil de stockage USB.

Spécifications du visualiseur de photographie :

Type de données : JPEB Exif ver2.1

Format de fichier : JPEG

Taille de photo maximum : 6 Mo

Nombre maximal de fichiers : 500/dossier

Meilleure résolution de photo :
1366 x 768 pixels(C110U)
1920 x 1080 pixels(E210U, G310U)

Spécifications du Lecteur Multimédia :

Format de fichier : MP3

Cadence d'échantillonnage : 16 kHz, 22.05 kHz,

24 kHz, 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Débit binaire : de 8 à 320 kbps

Nombre maximal de fichiers : 500 / dossier

Système de fichier pris en charge:

FAT16 et FAT32

Remarque:

- Insérez doucement l'appareil USB dans le port et ne le retirez pas tant que vous visionnez le Lecteur Multimédia.
- Appareil USB : Appareil USB Mass Storage Class (MSC)
- La connectivité n'est pas garantie pour tous les appareils.
- Branchez l'appareil USB directement à la TV.
- Ne pas utiliser un Hub USB.
- Vous devez obtenir toute permission requise des propriétaires des marques de commerce pour utiliser le contenu portant la marque de commerce. Toshiba ne peut pas et n'accorde pas de telle permission.
- Pour visionner le chargement du contenu de votre clé USB peut prendre plus ou moins de temps tout dépendant de la grandeur et du nombre de fichiers qui s'y trouvent. Lorsque vous chargez des fichiers provenant de votre mémoire USB, un message s'affichera à l'écran.
- Seuls certains types de périphériques USB U3 sont supportés. Il est donc conseillé de ne pas utiliser USB U3 pour faire jouer le lecteur multimédia.
- Les caractères non supportés seront remplacés par un carré (□).

Pour sélectionner la fonction Démarrage automatique

- 1 Appuyez sur **MENU**  et **◀** ou **▶** pour sélectionner le menu de **Réglages**.
- 2 Appuyez sur **▼** pour sélectionner **Lecteur Multimédia**, et appuyez ensuite sur **(ENTER)**.
- 3 Appuyez sur **▲** ou **▼** pour sélectionner **Démarrage automatique**.
- 4 Appuyez sur **◀** ou **▶** pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Remarque: La fonction Démarrage automatique ne fonctionne pas pour le port LAN.

Pour ouvrir le Lecteur Multimédia

Il y a deux méthodes pour ouvrir le Lecteur Multimédia.

S'ouvre automatiquement :

- 1 Insérez doucement un appareil de stockage USB supporté sur le côté de la TV. Une invitation apparaîtra.

Remarque: Si vous insérez et retirez le connecteur USB de façon répétitive, l'invitation pourrait ne pas apparaître.

- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Oui**, et appuyez ensuite sur **ENTER**, le menu du **Lecteur Multimédia** apparaîtra. Lorsque vous sélectionnez **Non**, rien n'apparaîtra.

Un dispositif a été relié à la TV. Souhaitez-vous ouvrir le Lecteur multimédia?

Non Oui

Remarque:

- Le message s'effacera après 10 sec.
- Si le lancement automatique est désactivé, vous pouvez mettre en marche le lecteur multimédia à partir du menu.

S'ouvre manuellement :

- 1 Appuyez sur **MENU** et ◀ ou ▶ pour sélectionner le menu **Réglages**.
- 2 Appuyez sur ▼ pour sélectionner le **Lecteur Multimédia** et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **Photo** ou **Musique**, et appuyez ensuite sur **ENTER**.



Remarque:

- Le visualiseur s'ouvrira aussi même s'il n'y a pas de fichiers de photos ou de musiques.
- Lorsque le Lecteur Multimédia est actif, les menus principaux ne peuvent pas être affichés.

Visualiser des fichiers photos

Il existe trois types de modes de visualisation.

Vue Multi :

Cette vue vous permet de rechercher des photos dans un format de grille. Ces photos sont affichées en utilisant des vignettes de données dans chaque fichier d'image.



- 1 Appuyez sur ▲▼◀▶ pour déplacer la surbrillance dans une fenêtre. Si les photos n'apparaissent pas toutes dans un écran, appuyez sur ◀ dans la vignette en haut à gauche et l'écran retournera à la page précédente. De la même façon, lorsque vous appuyez sur ▶ dans la vignette en bas à droite, l'écran changera à la page suivante. Les boutons **▲/CH** / **▼/CH RTN** peuvent être utilisés pour faire monter ou descendre la liste de photos lorsqu'il existe plus qu'un écran.
- 2 Lorsque vous sélectionnez un dossier, appuyez sur **ENTER** pour vous déplacer à la prochaine couche. Appuyez sur **CH RTN** pour vous déplacer à la couche précédente.
- 3 Appuyez sur **ENTER** pour visionner la photo sélectionnée en mode de Vue unique.

Vue unique

Dans ce mode de vue, seulement les fichiers qui sont situés dans le répertoire sélectionné seront affichés. Cette vue vous permet de changer les photos manuellement. Lorsque vous vous déplacez de la Vue multiple à la Vue unique, la photo qui est actuellement sélectionnée sera affichée.

- 1 Appuyez sur ▶ pour visionner la photo suivante. Appuyez sur ◀ pour visionner la photo précédente.
- 2 Appuyez sur ▲ pour faire tourner la photo de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre. Appuyez sur ▼ pour faire tourner la photo de 90° dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

Diaporama

Cette vue vous permet de regarder un diaporama de photographies. Dans ce mode, seulement les fichiers situés dans le répertoire sélectionné seront utilisés.

- 1 Pour démarrer un diaporama, appuyez sur **ENTER**, dans le mode de Vue unique.
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour visionner la photo précédente/suivante.

Pour configurer les temps d'intervalles et de répétitions :

- 1 Appuyez sur **MENU** pour ouvrir le **Menu rapide**.
- 2 Appuyez sur **▲** ou **▼** pour sélectionner soit, **Temps d'intervalle** ou **Répétition**.
- 3 Appuyez sur **◀** ou **▶** pour ajuster la configuration et appuyez sur **CH RTN**.

Pour fermer le Visualiseur de Photo

- 1 Appuyez sur **EXIT**. La télévision retournera au dernier canal visionné, ou à la sortie externe.

Lecture de fichiers de musique

Vous pouvez écouter de la musique à partir d'une liste de fichiers disponibles.



- 1 Appuyez sur **▲** **▼** pour sélectionner un fichier ou un dossier. Les boutons **CH** / **CH** peuvent être utilisés pour monter/descendre de la liste de musique lorsqu'il y a plus de fichiers que ceux qui apparaissent à l'écran.
- 2 Lorsque vous sélectionnez un dossier, appuyez sur **ENTER** pour vous déplacer à la prochaine couche. Appuyez sur **CH RTN** pour vous déplacer à la couche précédente.
- 3 Avec le fichier désiré sélectionné, appuyez sur **ENTER** ou sur **PLAY** pour démarrer la lecture.
- 4 Appuyez sur **STOP** pour arrêter la lecture.

Remarque:

- Si la lecture se termine avant que le bouton **STOP** ne soit sélectionné, le prochain fichier commencera automatiquement, à partir du début.
- Dépendant de la taille du fichier, la lecture pourrait ne pas commencer immédiatement.

Pendant la lecture :

- Appuyez sur **PAUSE/STEP** pour faire une pause.
- Pour recommencer la lecture normale, appuyez sur **PLAY**.

- Pour situer un dossier en particulier, appuyez sur **SKIP** **◀** ou sur **SKIP** **▶** de façon répétitive.

- Pour ajuster le volume, appuyez sur **+** **VOL** / **VOL** **-**.

Remarque:

Pendant la lecture, vous pouvez ajuster les fonctions dans le menu **SON**, à partir du menu **RAPIDE**.

Pour configurer le mode de répétition :

- 1 Appuyez sur **MENU** pour ouvrir le **Menu rapide**.
- 2 Appuyez sur **▲** ou **▼** pour sélectionner **Répéter**.
- 3 Appuyez sur **◀** ou **▶** pour sélectionner **Arrêt**, **Tous** ou **1**.
- 4 Appuyez sur **CH RTN**.

Pour fermer le Lecteur Multimédia

- 1 Appuyez sur **EXIT**.

Visionner les fichiers de photo en même temps que la lecture du fichier de musique

Lors du visionnement de fichiers de photo, ceci vous permet d'écouter de la musique à partir d'une liste de fichiers disponibles.

- 1 Lorsque vous regardez des photos dans le mode **Vue unique** ou **Diapositif**, pressez **MENU** pour activer le **Menu rapide**.
- 2 Mettez en **Musique de fond** et pressez **ENTER**, la liste de fichiers musicaux apparaîtra.
- 3 Choisissez un fichier musical et pressez **ENTER** pour débuter la lecture.
- 4 Pressez **CH RTN** pour sortir du mode de visionnement de photos, maintenant la musique joue en arrière-plan.

Chapitre 6 : Utilisation des fonctions du téléviseur

Contenu	Description	Description
Photo	Liste de photos (vue multiple)	Voir page 45
	Triage	
	Pour trier les dossiers et les fichiers	
	1 Appuyez sur  pour ouvrir le Menu rapide à partir de Vue multiple.	
	2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner Trier .	
	3 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner Titre, Nouveau ou Ancien , afin de configurer le tri. Titre --Règles de triage de fichier : 1 Priorité unicode 2 (0, 1, ..., 9), lettres majuscules (A, B, ..., Z), lettres minuscules (a, b, ..., z), Chinois 3 Ordre ascendant Nouveau --De nouveau à ancien, selon la date et l'heure, lorsque la photo a été prise. Ancien --D'ancien à nouveau, selon la date et l'heure, lorsque la photo a été prise.	
	Affichage des informations de l'appareil	Voir page 45
	Mode de Vue unique	Voir page 45
	Mode de Diaporama	Voir page 45
	Sauter à la photo précédente/suivante	Voir page 45
Répétition de lecture de diaporama	Voir page 45	
Sélection du temps d'intervalle du diaporama	Voir page 45	

Contenu	Description	Description
Musique	Liste de musique (Vue multiple)	Voir page 45
	Triage	
	Pour trier les dossiers et les fichiers	
	1 Appuyez sur  pour ouvrir le Menu rapide .	
	2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner Trier .	
	3 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner Titre, Nouveau ou Ancien , afin de configurer la règle de triage.	
	Affichage des informations de l'appareil	Voir page 45
	Lecture	Voir page 46
	Pause	Voir page 45
	Arrêt	Voir page 45
Sauter	Voir page 45	
Répétition de la lecture	Voir page 45	
Configuration du SON «Régler la qualité du son»	Voir page 38	

Remarque: Le **Triage** et le **Temps total d'affichage** pourraient ne pas être disponibles dans tous les cas.

Réglage de l'arrêt différé

On peut régler l'arrêt différé pour mettre hors tension le téléviseur après une durée de temps définie (maximum de 12 heures).

Pour régler l'arrêt différé à l'aide de la télécommande :

Appuyer sur  sur la télécommande pour régler la durée jusqu'à ce que le téléviseur s'éteigne. Appuyer plusieurs fois sur  pour augmenter la durée par incréments de 10 minutes ou appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour augmenter ou diminuer la durée en incréments de 10 minutes jusqu'à un maximum de 12 heures.

Pour régler l'arrêt différé en utilisant les menus à l'écran :

- Appuyer sur  et ouvrir le menu **Réglages**.
 - Mettre en surbrillance **Arrêt différé** et appuyer sur .
 - Appuyer sur les touches numériques pour saisir la durée de temps nécessaire par incréments de 12 minutes.
 - Mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur .
- Remarque :* Quand une panne d'électricité survient, le réglage de l'arrêt différé risque d'être effacé.

(suite)

Pour afficher le temps restant de l'arrêt différé :

Appuyer sur .

Remarque : Un message s'affiche à l'écran lorsqu'il reste une minute sur l'arrêt différé.

Pour annuler l'arrêt différé :

Appuyer plusieurs fois sur  jusqu'à ce qu'elle soit réglée à 0 minute.

Mise hors tension automatique

Le téléviseur se met automatiquement hors tension (mode d'attente) après 4 heures si vous ne le commandez pas à partir de la télécommande ou du panneau de commande du téléviseur.

- 1 À partir du menu **Préférences** mettez en surbrillance **Paramètres d'économie** et appuyez sur .
- 2 Appuyez sur  et sur  pour sélectionner **Mise hors tension automatique**.
- 3 Appuyez sur  ou  pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**, puis appuyez .

Remarque :

- Le réglage initial de cette fonction est **Arrêt**.
- 1 minute avant d'entrer en mode d'attente, un message d'avertissement apparaît.
- Quand les fonctions suivantes sont utilisées, celle qui est réglée pour l'heure la plus proche a la priorité.
 - Mise hors tension automatique
 - Arrêt différé
 - Mise hors tension automatique en cas d'absence de signal (après 15 minutes d'absence de signal)

Aucun signal de mise hors tension

Le téléviseur se met automatiquement hors tension après 15 minutes quand aucun signal n'est détecté. Vous pouvez changer le réglage sur Arrêt pour les utilisations suivantes:

- signal de faible puissance d'un canal analogique (pas de détection de signal)
- Seul les canaux audio G/D sont connectés à l'entrée externe pour écouter de la musique par les haut-parleurs du téléviseur.

- 1 À partir du menu **Préférences** mettez en surbrillance **Paramètres d'économie** et appuyez sur .
- 2 Appuyez sur  et sur  pour sélectionner **Aucun signal de mise hors tension** et appuyez sur .

- 3 Appuyez sur  ou  pour mettre en surbrillance l'élément que vous souhaitez changer et appuyez sur  ou  pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Remarque :

- Le réglage par défaut est **Marche**.
- Un message d'avertissement apparaît 1 minute avant la mise hors tension.

Utilisation de REGZA-LINK®

Il s'agit d'une nouvelle fonction qui utilise la technologie CEC et permet de commander les appareils compatibles avec REGZA-LINK de Toshiba à partir de la télécommande du téléviseur par le biais de la connexion HDMI (☞ page 17). Lorsque l'élément actif de REGZA-LINK dans le menu Réglage de REGZA-LINK est réglé à **Marche**, les fonctions REGZA-LINK suivantes seront activées.

Commande d'appareil de lecture (lecteur DVD, etc.) REGZA-LINK®

Avec la télécommande du téléviseur ou le menu **Contrôle de lecture REGZA-LINK**, vous pouvez contrôler le lecteur REGZA-LINK connecté que vous utilisez.

Fonctions disponibles des touches de la télécommande :

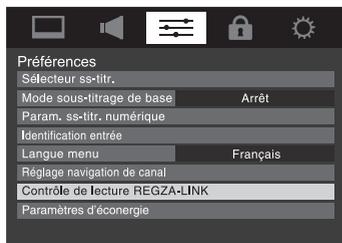
Touche	Description
	Début la lecture.
	Interrompt la lecture.
	Effectue une pause image en mode de lecture ou d'enregistrement.
	Saute vers l'avant.
	Saute vers l'arrière.
	Avance rapide.
	Rebobine/inverse.
	Navigue les menus du contenu, etc.
	Entre dans les menus du contenu, etc.
	Permet de retourner au menu précédent.

Remarque : Ces fonctions dépendent des appareils qui sont raccordés.

Fonctions du menu **Contrôle de lecture REGZA-LINK®** :

- 1 Appuyer sur  et ouvrir le menu **Préférences**.
- 2 Mettre en surbrillance **Contrôle de lecture REGZA-LINK** et appuyer sur .

(suite)



- 3 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner l'élément à commander.

Option	Description
Puissance	Active et désactive l'appareil sélectionné.
Racine du menu	Accès au menu du haut de l'appareil sélectionné.
Contenu du menu	Donne accès à la liste du contenu lorsqu'on appuie sur ENTER . À ce moment-là, le menu Contrôle de lecture REGZA-LINK disparaît.
Menu de configuration	Accès au menu de configuration d'un lecteur DVD.
Menu principal	Donne accès au menu principal d'un DVD.
Menu	Donne accès au menu d'un DVD.

Remarque :

- Ces fonctions dépendent des appareils qui sont raccordés.
- L'élément **Contrôle de lecture REGZA-LINK** est ombré dans le menu Applications dans les conditions suivantes :
 - Une entrée non HDMI est actuellement sélectionnée.
 - L'élément **Activer REGZA-LINK** est réglé à **Arrêt**.

Sélection de source d'entrée REGZA-LINK®

Si un appareil REGZA-LINK avec capacité de commutation HDMI (par ex. Récepteur audio) est raccordé à une entrée HDMI, il est possible de sélectionner un autre appareil REGZA-LINK qui est raccordé à un appareil HDMI maître en utilisant la touche INPUT du téléviseur. Voir page 28 pour plus de détails.

Commandes VOLUME et MUTE du récepteur audio

Avec la télécommande du téléviseur, vous pouvez régler le volume du récepteur audio ou le mettre en sourdine.

- **[VOL+]** / **[VOL-]** règle le niveau du volume de son.
- **[MUTE]** coupe le son.

Remarque :

- Pour utiliser cette fonction :
 - Régler **Préf. de haut-parleur** à **Récepteur audio** dans le menu **Réglage REGZA-LINK**.
 - Confirmer qu'un appareil REGZA-LINK raccordé (comme un lecteur DVD, etc.) est sélectionné comme source d'entrée du récepteur audio.
- Il est aussi possible d'utiliser cette fonction lorsque le récepteur audio est raccordé à la borne **DIGITAL AUDIO OUT** du téléviseur (non pas à la connexion HDMI). Dans ce cas, sélectionner un mode d'entrée audio numérique sur le récepteur audio.
- Ces fonctions dépendent des appareils qui sont raccordés.

Autres fonctions REGZA-LINK®

Lorsque **Activer REGZA-LINK** et chaque élément dans le menu **Réglage REGZA-LINK** sont réglés à **Marche**, les fonctions suivantes sont activées.

Option	Description
Comm. d'entrée auto de TV	Si un appareil HDMI raccordé commence à lire un fichier vidéo ou audio, le téléviseur passe automatiquement à l'entrée HDMI appropriée.
Sous-tension auto de la TV	Si un appareil REGZA-LINK est mis sous tension, le téléviseur s'allume automatiquement.
Attente auto d'appareil	Si le téléviseur est mis hors tension, ce dernier envoie un message pour mettre hors tension tous les appareils REGZA-LINK qui y sont raccordés.
Préf. de haut-parleur	À partir de cet élément, il est possible de régler les préférences de sortie audio vers les haut-parleurs du téléviseur ou ceux du récepteur audio. Lorsque cet élément est réglé sur le récepteur audio, la télécommande du téléviseur peut être utilisée pour régler ou mettre en sourdine le volume du son. Cet élément est ombré à moins qu'un récepteur audio compatible REGZA-LINK soit raccordé.

Remarque : Lors de la mise sous tension du récepteur audio, de la modification de la source d'entrée ou du réglage du volume du son, le son est transmis par les haut-parleurs du récepteur audio même si **Haut-parleurs de TV** ont été sélectionnés. Éteindre le téléviseur et le rallumer de nouveau pour transmettre le son à partir des haut-parleurs du téléviseur.

(suite)

Pour régler le Réglage REGZA-LINK® :

- 1 Dans le menu **Réglages**, mettre en surbrillance **Réglage REGZA-LINK** et appuyer sur **ENTER**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Activer REGZA-LINK**.
- 3 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Marche**.
Remarque: Si vous régler **Activer REGZA-LINK** en **Arrêt**, les autres options seront grisées.
- 4 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance l'élément de réglage **REGZA-LINK** à utiliser et appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Marche** ou le mode de haut-parleurs voulu.
 - Comm. d'entrée auto de TV : Marche/Arrêt
 - Sous-tension auto de TV : Marche/Arrêt
 - Attente auto d'appareil : Marche/Arrêt
 - Préf. de haut-parleur : Haut-parleurs de TV/ Récepteur audio
- 5 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Affichage de l'information d'état du téléviseur

Pour afficher l'information d'état du téléviseur à l'aide de **RECALL** :

Appuyer sur **RECALL** sur la télécommande. L'information suivante s'affiche (le cas échéant) :

- Entrée actuelle (**ANT/CÂBLE**, **Vidéo**, etc.)
- Si ANT/CÂBLE est l'entrée actuelle, « CÂBLE » (pour la câblodistribution) ou « ANT » (pour la diffusion sur les ondes).
- Numéro de canal (si en mode **ANT/CÂBLE**)
- Indicateur de force de signal numérique (graphique à barres dans le coin inférieur droit de la case ; pour le signal ATSC uniquement)
- État de la sortie audio, Stéréo, Mono ou SAP (lorsque le mode d'entrée est HDMI, Dolby Digital ou PCM)
- Résolution vidéo
- Rapport d'aspect du signal vidéo entrant (4:3 ou 16:9)
- État du classement de la Puce-V
- GameTimer (si elle est réglée)



Pour fermer l'écran INFO :
Appuyer de nouveau sur **INFO**.

Pour afficher l'information d'état du téléviseur à l'aide de **INFO** :

Appuyer sur **INFO** sur la télécommande.

L'information additionnelle suivante s'affiche pour les canaux numériques de câblodistribution (le cas échéant) :

- Titre
- Durée
- Description détaillée



Remarque : L'emplacement de la bannière peut être déplacé au haut ou au bas de l'écran en appuyant sur **▲** ou **▼** pendant que l'affichage **RECALL** ou **INFO** est à l'écran.

Comprendre la fonction de la mémoire du dernier mode

Si le téléviseur est mis hors tension au moment où on regarde la télévision, la fonction de la mémoire du dernier mode allume automatiquement le téléviseur quand l'alimentation est rétablie.

Remarque : Il faut débrancher le cordon d'alimentation du téléviseur si on pense être absent pendant une période prolongée après le rétablissement de l'alimentation secteur.

Utilisation des fonctions des réglages avancés d'image

Utiliser la fonction Contraste Dynamique

Le contraste dynamique détecte les changements dans la qualité de l'image qui affectent l'apparence qui résulte de vos paramètres de contraste et ajuste automatiquement la vidéo.

Pour choisir la préférence de contraste dynamique :

- 1 À partir du menu **Image**, mettre en surbrillance les **Réglages d'image** et appuyer sur **ENTER**.



- 2 Mettre en surbrillance **Réglages d'image avancés** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner **Contraste dynamique**.
- 4 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner **Fort**, **Médian Faible** ou **Arrêt**.

Utiliser la fonction Gamma statique

La fonction gamma statique permet de régler les niveaux de noir de l'image.

Pour régler les paramètres Gamma statique :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Image**.
- 2 Mettre en surbrillance **Réglages d'image** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Mettre en surbrillance **Réglages d'Image Avancés** et appuyer sur **ENTER**.
- 4 Dans le champ **Gamma statique**, appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour régler gamma statique. La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ± 5 du centre.
 - Si le réglage est déplacé en sens négatif, les détails des noirs diminuent.
 - Si le réglage est déplacé en sens positif, les détails des noirs augmentent.
- 5 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Remarque : Si on sélectionne l'un des modes d'image réglés à l'usine (**Sport**, **Standard**, **Film**, ou **PC**) et qu'on change ensuite le réglage de gamma statique, le mode d'image change automatiquement à **Préférence**.

Sélectionner la température de couleur

Il est possible de changer la qualité de l'image en sélectionnant à partir de trois températures de couleur pré-réglées : (frais, moyen et chaud), tel que décrit ci-dessous.

Mode	Qualité d'image
Frais	bleuâtre
Moyen	neutre
Chaud	rougeâtre

Pour sélectionner la température de couleur :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Image**.
- 2 Mettre en surbrillance **Réglages d'image** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Mettre en surbrillance **Réglages d'Image Avancés** et appuyer sur **ENTER**.
- 4 Mettre en surbrillance **Température de couleur** et appuyer sur **ENTER**.
- 5 Dans le champ **Température de couleur**, sélectionner le mode de préférence (**Frais**, **Moyen** ou **Chaud**).
- 6 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner **Lecteur B** ou **Lecteur G** et appuyer ensuite sur **◀** ou **▶** sur pour effectuer le réglage.
 - Lecteur B : **▶** rend l'image bleuâtre.
 - Lecteur G : **▶** rend l'image verdâtre.

Remarque : Les réglages de **Lecteur B** et **Lecteur G** sont liés aux réglages de **Température de couleur** et changent en fonction de ce qui est sélectionné à l'étape 5 ci-dessus.
- 7 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Remarque : Si on sélectionne l'un des modes d'image réglés à l'usine (**Sport**, **Standard**, **Film**, ou **PC**) et qu'on change ensuite le mode de température de couleur, le mode d'image change automatiquement à **Préférence**.

(suite)

Sélectionner le mode cinéma

Quand vous regardez un DVD (traité 3:2) d'un lecteur DVD raccordé aux entrées **Vidéo**, **ColorStream HD** (vidéo à composante) ou **HDMI** sur le téléviseur, un mouvement plus doux peut être obtenu en réglant le **Mode Cinéma** sur **Film**.

Pour régler le Mode Cinéma sur Film :
(disponible pour les signaux 480i et 1080i)

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Image**.
- 2 Mettre en surbrillance **Réglages cinéma** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Dans le champ de **Mode Cinéma**, sélectionner **Film**.
- 4 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.
- 5 Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Pour régler le Mode Cinéma sur Vidéo :

Sélectionner Vidéo à l'étape 3 ci-dessus.

Utilisation de la fonction ClearFrame^{MC} (G310U uniquementTM)

La nouvelle fonction anti-floue de 120 Hz ClearFrame double la fréquence d'images complètes de 60 à 120 images par seconde, éliminant virtuellement tout flou sans ajouter de sautilllement ou sans réduire la luminosité de l'image.

Pour activer ClearFrame :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Image**, mettre en surbrillance **Réglages d'image** et appuyer sur **ENTER**.
- 2 Mettre en surbrillance **Réglages d'image avancés** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Dans le champ **ClearFrame**, sélectionner **Marche**.
- 4 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Pour rétablir les réglages d'usine par défaut, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Remarque :

- En sélectionnant l'un des modes d'image réglé en usine (**Sports**, **Standard**, **Movie** ou **PC**) et en changeant ensuite le réglage ClearFrame, le mode d'image change automatiquement à **Préférence**.
- Lorsque **ClearFrame** est réglé à **Arrêt**, la fonction de **Stabilisation du film** n'est pas disponible (ombrée et indiquée Arrêt).

Utilisation de la fonction Stabilisation du film (G310U uniquementTM)

Cette caractéristique aide à éliminer le tremblement vidéo.

Pour activer la Stabilisation du film :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Image**, mettre en surbrillance **Réglages d'image** et appuyer sur **ENTER**.
- 2 Mettre en surbrillance **Réglages d'image avancés** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Dans le champ **Stabilisation du film**, sélectionner **Douce**.
- 4 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Pour rétablir les réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** puis appuyer sur **ENTER**.

Remarque :

- En sélectionnant l'un des modes d'image réglé en usine (**Sports**, **Standard**, **Movie** ou **PC**) et en changeant ensuite le réglage Stabilisation du film, le mode d'image change automatiquement à **Préférence**.
- Lorsque **ClearFrame** est réglé à **Arrêt**, **Stabilisation du film** devient ombré et est réglé automatiquement à **Arrêt**.
- Lorsqu'une vidéo en ralenti existe, les unités traitent le texte déroulant comme un film et peuvent causer de légères fluctuations au niveau de la lecture du texte déroulant. La désactivation de la fonction de stabilisation du film corrige ce problème.

Utiliser la réduction du bruit numérique de la fonction CableClear[®]

La fonction de réduction du bruit numérique CableClear[®] vous permet de réduire l'interférence visible dans votre image télévisée. Ceci peut être utile quand on reçoit une émission avec un signal faible (surtout un canal câblé) ou qu'on fait jouer une cassette vidéo ou un disque bryant.

Pour modifier les réglages CableClear :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Image**, mettre en surbrillance **Réduction de bruit** et appuyer sur **ENTER**.
- 2 Dans le champ **CableClear**, sélectionner la configuration voulue.

Remarque :

- Si l'entrée actuelle est **ANT/CÂBLE**, **Vidéo**, le menu affichera le texte « CableClear ». Les sélections disponibles sont **Arrêt**, **Faible**, **Médian**, et **Fort**.

- Si l'entrée actuelle est **ColorStream HD, HDMI 1 HDMI 2, ou HDMI 3 (G310U uniquement)** le menu affiche le texte « DNR ». Les sélections disponibles sont **Arrêt, Faible, Médian, et Fort**. **Faible, Médian, et Fort** réduisent le bruit à des degrés divers, du plus faible au plus fort respectivement.
- 3** Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur . Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur .

Utiliser la fonction réduction de bruit MPEG

La fonction de réduction de bruit MPEG vous permet de réduire l'interférence visible provoquée par la compression MPEG. Les choix pour la réduction de bruit MPEG sont **Arrêt, Faible, Médian** et **Fort**. Le mode **Arrêt** est automatiquement sélectionné lors de la désactivation de cette fonction (« ombrée »).

Pour sélectionner le niveau de réduction de bruit MPEG :

- 1** Appuyer sur  et ouvrir le menu **Image**.
- 2** Mettre en surbrillance **Réduction de bruit** et appuyer sur .
- 3** Appuyer sur  ou sur  pour mettre en surbrillance le champ **Réduction de bruit MPEG** et appuyer ensuite sur  ou  sur pour sélectionner soit **Arrêt, Faible, Médian**, soit **Fort**.
- 4** Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur . Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur .

Utilisation de la fonction Mode jeu

On peut utiliser la fonction mode jeu pour obtenir des délais d'image plus courts lorsqu'on joue à des jeux vidéo qui exigent une coordination instantanée entre l'affichage à l'écran et une entrée du contrôleur (comme pour la création de musique et les jeux d'action rapides).

Cette fonction est plus efficace pour les signaux d'entrée 480i et 1080i.

Remarque : Pour utiliser la fonction mode jeu, l'entrée vidéo actuelle doit être **Vidéo, ColorStream HD, HDMI 1, HDMI 2, ou HDMI 3 (G310U uniquement)** ou Le Mode jeu ne peut pas être activé lorsque l'entrée ANT/CÂBLE est sélectionnée.

Pour activer le Mode jeu :

- 1** Appuyer sur  et ouvrir le menu **Image**, mettre en surbrillance **Mode jeu**.
- 2** Appuyer sur  ou  pour sélectionner **Marche**.

Pour désactiver le Mode jeu :

Sélectionner **Arrêt** à l'étape 2 ci-dessus, changer l'entrée vidéo ou éteindre le téléviseur et puis le rallumer.

Remarque : Il est possible de modifier l'entrée vidéo en appuyant sur  sur la télécommande (☞ page 28).

Dépannage général

Avant d'appeler un technicien d'entretien, prière de vérifier le présent chapitre pour déterminer une cause probable au problème ainsi que quelques solutions.

Boîte noire sur l'écran

- La fonction de sous-titres est réglée à l'un des modes texte (**T1**, **T2**, **T3**, ou **T4**). Régler la caractéristique Sous-titrage sur **Arrêt** (☞ page 36).

Le téléviseur cesse de répondre aux commandes

- Si le téléviseur cesse de répondre aux commandes de la télécommande ou du panneau de commande du téléviseur et qu'il est impossible de le mettre hors tension, veuillez débrancher le cordon d'alimentation, le rebrancher après quelques secondes et essayer à nouveau.

Autres problèmes

- Si le problème du téléviseur ne figure pas dans cette section de dépannage ou que la solution recommandée ne l'a pas résolu, utiliser la procédure de restauration des réglages par défaut de l'usine (☞ page 27).

Le téléviseur ne se met pas en marche

- S'assurer que le cordon d'alimentation secteur est branché, et ensuite appuyer sur **Power** (Ⓞ).
- Les piles de la télécommande risquent d'être épuisées. Remplacer les piles ou essayer les touches du panneau de commande.

Problèmes d'image

Problèmes communs d'image

- Vérifier les raccordements d'antenne/câble (☞ chapitre 2).
- Appuyer sur **(INPUT)** sur la télécommande ou le téléviseur et sélectionner une source d'entrée vidéo valide (☞ page 28). Si aucun appareil n'est raccordé à l'entrée particulière du téléviseur, aucune image ne s'affiche quand on sélectionne cette source d'entrée particulière. Pour des détails sur le raccordement des appareils, voir chapitre 2.
- La réception d'antenne risque d'être faible. Utiliser une antenne extérieure extrêmement directionnelle (le cas échéant).
- La station peut avoir des difficultés de diffusion. Essayer un autre canal.
- Modifier les propriétés d'image (☞ page 36).

Image bruyante

- Si on regarde un canal télévisé analogique (sur antenne ou par câble), régler la fonction **CableClear**® pour réduire l'interférence visible dans l'image télévisée (☞ page 52).

Problèmes de sélection d'entrées vidéo

- Si la fenêtre de **Sélection entrée** ne s'affiche pas lorsqu'on appuie sur **(INPUT)** sur la télécommande ou sur le téléviseur, appuyer une deuxième fois sur **(INPUT)**, pour passer à la source d'entrée vidéo suivante et afficher la fenêtre de Sélection entrée.

Impossible de recevoir des signaux externes ou les canaux 3 ou 4

- S'il est impossible de recevoir des signaux d'appareils externes raccordés à **Vidéo**, **ColorStream HD**, **HDMI 1**, **HDMI 2**, **HDMI 3 (G310U uniquement)**, **PC** ou des canaux 3 ou 4, s'assurer que le **Verrouillage entrée** est réglé à **Arrêt** (☞ page 42).

Couleur pauvre ou aucune couleur

- La station peut avoir des difficultés de diffusion. Essayer un autre canal.
- Modifier la **Teinte** et/ou la **Couleur** (☞ page 36).

Mauvaise qualité d'image composite

- Si le téléviseur est raccordé à un appareil A/V externe (par ex., lecteur DVD, système de jeux, décodeur de câblodistribution, etc.), essayer au lieu de cela d'utiliser une connexion vidéo **ColorStream** ou **HDMI**.

L'image et le son ne sont pas synchronisés

- Comme pour tous les produits à affichage numérique, on s'aperçoit, dans de rares cas et lors de la visualisation de certains contenus (par ex. émissions de télévision, jeux vidéo, DVD), que le son et l'image sont légèrement asynchrones. Ce phénomène peut être causé par divers facteurs, y compris mais sans s'y limiter, le traitement vidéo dans le téléviseur, le traitement vidéo dans un système de jeu raccordé ainsi que le traitement vidéo ou différents taux de compression utilisés par les diffuseurs dans leur programmation. Vous souhaierez sans doute essayer l'une des suggestions suivantes qui pourrait aider à réduire les effets de ce phénomène :
 - Si le téléviseur est raccordé à un récepteur audio-vidéo qui comporte une fonction de retard audio programmable, utiliser cette fonction pour aider à synchroniser le son avec l'image.
 - Si on constate la présence de ce phénomène uniquement sur certains canaux de télévision, prendre contact avec le diffuseur, câblodistributeur ou fournisseur de signal satellite pour l'informer du problème.

(suite)

Problèmes de son

- Vérifier les raccordements d'antenne/câble (☞ chapitre 2).
- La station peut avoir des difficultés de diffusion. Essayer un autre canal.
- Le son peut être assourdi. Appuyer sur **VOLUME**.
- Si on n'entend pas de son, essayer de régler la fonction **MTS** en mode **Stéréo** (☞ page 38).
- Si on ne reçoit pas l'audio d'une deuxième émission à partir d'une source SAP connue, s'assurer que la fonction **MTS** est réglée en mode **SAP** (☞ page 38).
- Si on entend un signal audio qui semble « incorrect » pour l'émission regardée (notamment la musique ou une langue étrangère), le mode **SAP** peut être en marche. Régler la fonction **MTS** au mode **Stéréo** (☞ page 38).

Problèmes de télécommande

- Dégager toutes les obstructions entre la télécommande et le téléviseur.
- Les piles de la télécommande risquent d'être épuisées. Remplacer les piles (☞ page 20).
- Si le téléviseur ne fonctionne pas tel que prévu, utiliser la procédure Restaurer les réglages par défaut de l'usine (☞ page 27).

Problème de réglage des canaux

- Le canal peut avoir été effacé de la mémoire des canaux par la fonction **Programmation automatique des canaux**. Ajouter le canal à la mémoire des canaux (☞ page 24).
- Le canal risque d'être bloqué par la fonction de **LOCK**. Débloquer le canal (☞ page 41).
- S'il est impossible de régler des canaux numériques, vérifier la configuration d'antenne (☞ page 24). Si on est toujours incapable de régler des canaux numériques, effacer tous les canaux de la liste de canaux et reprogrammer les canaux dans la mémoire des canaux (☞ page 24). Si on est toujours incapable de syntoniser des canaux numériques, utiliser la procédure de restauration des réglages par défaut d'usine (☞ page 27). Voir aussi « Le téléviseur cesse de répondre aux commandes » et « Autres problèmes » (☞ page 53).

Problèmes de sous-titrages

- Si le programme ou la vidéo sélectionnée ne comporte pas de sous-titres, aucun sous-titrage n'est affiché (☞ page 36).
- Si le texte n'est pas disponible, un rectangle noir peut apparaître. Dans ce cas, désactiver la caractéristique de sous-titrage (☞ page 36).

- Un signal sous-titré risque de ne pas être affiché correctement dans les cas suivants : a) quand une bande vidéo a été copiée ; b) quand la réception du signal est faible ; ou c) quand la réception du signal n'est pas standard (☞ page 36).

Problèmes de blocage par classement (Puce-V)

- En cas d'oubli du code NIP : au moment de l'affichage de l'écran de saisie du code NIP, appuyer sur **INFO** quatre fois en moins de 5 secondes. Le code NIP sauvegardé auparavant sera effacé (☞ page 39).

Aucun fonctionnement REGZA-LINK

- La fonction REGZA-LINK est disponible pour les appareils compatibles Toshiba REGZA-LINK.
- S'assurer d'utiliser les câbles HDMI comportant le logo HDMI (**HDMI**).
- Lorsque l'appareil REGZA-LINK raccordé ne fonctionne pas correctement après avoir modifié les réglages de l'appareil, éteindre le téléviseur et débrancher le cordon d'alimentation puis le rebrancher et rallumer le téléviseur.
- Si plusieurs appareils sont raccordés, la fonction REGZA-LINK peut ne pas fonctionner correctement.
- Lire le mode d'emploi fourni avec l'appareil REGZA-LINK raccordé.

Problèmes HDMI

Pour les câbles HDMI

- S'assurer que les câbles HDMI comportant le logo HDMI (**HDMI**) sont utilisés (☞ page 13).

Pour une source HDMI classique

- Certaines sources HDMI classiques peuvent ne pas fonctionner correctement avec des téléviseurs HDMI dernier modèle à cause de l'adoption d'une nouvelle norme.

Problèmes du lecteur multimédia

- Assurez-vous que les appareils soient correctement branchés.
- Un mauvais comportement pourrait se produire avec une connexion USB HUB.
- Les fichiers de photos qui ont été traités et modifiés en utilisant le logiciel de l'ordinateur pourraient ne pas être disponibles au visionnement.
- La TV pourrait sélectionner automatiquement un format et le visionner lorsque le contenu qui supporte deux formats ou plus est utilisé.
- Confirmer que le contenu de l'appareil de stockage USB soit dans des formats qui correspondent avec cette TV (☞ page 44).

Spécifications

Remarque :

- **Ce modèle est conforme aux spécifications citées ci-dessous.**
- **Les conceptions et les spécifications sont sujettes à des changements sans avis préalable.**
- **Ce modèle peut ne pas être compatible avec des caractéristiques et/ou des spécifications qui puissent être ajoutées dans l'avenir.**

Système de télévision

NTSC standard
ATSC standard (8VSB)
Câble numérique (64 QAM, 256 QAM ; en clair, non crypté)

Couverture de canaux

VHF : 2 à 13
UHF : 14 à 69
Télévision câblée :
Mi-bande (A-8 à A-1, A à I)
Super bande (J à W)
Hyper bande (AA à ZZ, AAA, BBB)
Ultra bande (65 à 94, 100 à 135)

Alimentation secteur

120 V AC, 60 Hz

Courant maximum d'alimentation

32C110U: 1,6 A
40E210U: 1,7 A
46G310U: 2,2A
55G310U: 3,1 A

Consommation électrique

32C110U / 40E210U / 46G310U / 55G310U:
0,6W in standby mode

Puissance audio

32C110U / 40E210U / 46G310U / 55G310U:
7 W + 7 W

Type de haut-parleurs

32C110U/40E210U:
Deux de 5-5/8 × 5/8 pouces(142 × 25 × 16 mm)
46G310U/55G310U:
Deux de 6 × 1-5/8 × 1-3/8 pouces(152 × 40 × 34 mm)

Bornes vidéo/audio

ENTRÉE VIDEO/AUDIO :

VIDEO : 1 V (c-c), 75 ohms, synchro négative
AUDIO : 200 mV (rms) (-20dBFS,47K ohm or greater)

ColorStream® (vidéo à composante) entrée HD :

VIDEO : Y : 1 V(c-c), 75 ohm
PR : 0,7 V(c-c), 75 ohm
PB : 0,7 V(c-c), 75 ohm
Formats suggérés : 1080i, 720p, 480p, 480i

AUDIO : 200 mV (rms) (-20dBFS,47K ohm or greater)

ENTRÉE HDMI® :

Compatible HDMI (connecteur de type A)
Compatible HDCP

Formats suggérés : Voir tableau à la page suivante.

Audio HDMI : Linéaire-PCM 2 voies ;
fréquence d'échantillonnage
32/44,1/48 kHz ; 16/20/24 bits par échantillon

SORTIE AUDIO NUMÉRIQUE :

Type optique

ENTRÉE ORDINATEUR :

15 broches, D-sub, RGB analogique

Dimensions

32C110U:

Largeur: 2'7-1/4 pouces (792,8mm)
Hauteur: 1'9-3/4 pouces (551,7mm)
Profondeur: 9-5/8 pouces (245mm)

40E210U:

Largeur: 3'2-3/4 pouces (984,9mm)
Hauteur: 2'-2 pouces (661,5mm)
Profondeur: 11-5/8 pouces (295mm)

46G310U:

Largeur: 3'8-1/4 pouces (1124,7mm)
Hauteur: 2'6-1/8 pouces (766,5mm)
Profondeur: 1'1-5/8 pouces (346,8mm)

55G310U:

Largeur: 4'4-1/4 pouces (1328mm)
Hauteur: 3'-1/4 pouces (921,6mm)
Profondeur: 1'4-7/8 pouces (430mm)

Poids

32C110U: 9,5 kg (20,9 livres)
40E210U: 15 kg (33,1 livres)
46G310U: 19,5 kg (43 livres)
55G310U: 33,5 kg (73,9 livres)

Conditions de fonctionnement

Température : 32°F - 95°F (0°C - 35°C)
Humidité : 20 à 80 % (sans condensation)

Accessoires fournis

- Télécommande avec deux piles « AAA »
- Guide d'installation facile
- Quatre vis pour tenir le socle de support

Formats de signaux acceptables pour les bornes PC IN et HDMI

Formats de signaux PC IN

Remarque : Selon le PC raccordé, l'état suivant peut se produire : affichage incorrect, détection du mauvais format, échec de position de l'image, flou ou frémissement. Mais, il ne s'agit pas d'un problème de fonctionnement du téléviseur.

Format	Résolution	Fréquence V.	Fréquence H.	Fréquence d'horloge des pixels
VGA	640 × 480	59,940Hz	31,469kHz	25,175MHz
SVGA	800 × 600	60,317Hz	37,879kHz	40,000MHz
XGA	1024 × 768	60,004Hz	48,363kHz	65,000MHz
WXGA	1280 × 768	59,870Hz	47,776kHz	79,500MHz
	1360 × 768	60,015Hz	47,712kHz	85,500MHz
SXGA	1280 × 1024	60,020Hz	63,981kHz	108,000MHz (E210U, G310U uniquement ^{*)})

Formats de signaux HDMI

Format	Résolution	Fréquence V.	Fréquence H.	Fréquence d'horloge des pixels
VGA	640 × 480	59,940Hz	31,469kHz	25,175MHz
SVGA	800 × 600	60,317Hz	37,879kHz	40,000MHz
XGA	1024 × 768	60,004Hz	48,363kHz	65,000MHz
WXGA	1280 × 768	59,870Hz	47,776kHz	79,500MHz
	1360 × 768	60,015Hz	47,712kHz	85,500MHz
SXGA	1280 × 1024	60,020Hz	63,981kHz	108,000MHz
480i	720 × 480i	59,940Hz	15,734kHz	27,000MHz
480p	720 × 480p	59,940Hz	31,469kHz	27,000MHz
720p	1280 × 720p	60,000Hz	45,000kHz	74,250MHz
1080i	1920 × 1080i	60,000Hz	33,750kHz	74,250MHz
1080p	1920 × 1080p	24,000Hz	27,000kHz	74,250MHz
1080p	1920 × 1080p	60,000Hz	67,500kHz	148,500MHz

Garantie limitée des États-Unis sur les téléviseurs ACL

Toshiba America Information Systems, Inc. (« TAIS ») offre aux premiers acheteurs à la consommation aux États-Unis les garanties limitées suivantes.

LES PRÉSENTES GARANTIES LIMITÉES SONT CONSENTIES AUX PREMIERS ACHÉTEURS À LA CONSOMMATION OU À TOUTE PERSONNE RECEVANT CE TÉLÉVISEUR ACL À TITRE DE PRÉSENT DE LA PART DU PREMIER ACHÉTEUR À LA CONSOMMATION. ELLE N'EST CONSENTIE À AUCUN AUTRE ACHÉTEUR NI CÉSSIONNAIRE. NE SONT PAS COUVERTS PAR DE TELLES GARANTIES LES TÉLÉVISEURS ACL ACHÉTÉS AUX ÉTATS-UNIS OU AU PORTO RICO ET UTILISÉS À L'EXTÉRIEUR DES ÉTATS-UNIS OU DE PORTO RICO, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, AU CANADA ET AU MEXIQUE. IL EN EST DE MÊME POUR LES TÉLÉVISEURS ACHÉTÉS À L'EXTÉRIEUR DES ÉTATS-UNIS OU DE PORTO RICO, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, AU CANADA ET AU MEXIQUE POUR ÊTRE UTILISÉS AUX ÉTATS-UNIS.

Garantie limitée d'un (1) an sur les pièces et la main-d'œuvre

TAIS GARANTIT CE TÉLÉVISEUR ACL ET LES PIÈCES QUI LE COMPOSENT CONTRE TOUT VICE DE MATÉRIEL OU DE FABRICATION POUR UNE PÉRIODE D'UN (1) AN DE LA DATE DE L'ACHAT INITIAL AU DÉTAIL. PENDANT CETTE PÉRIODE, TAIS RÉPARERA OU REMPLACERA, À SA SEULE DISCRÉTION, SANS FRAIS DE PIÈCE NI DE MAIN-D'ŒUVRE, TOUTE PIÈCE/TOUT PRODUIT DÉFECTUEUX PAR UNE PIÈCE/UN PRODUIT NEUF OU REMIS À NEUF. TOUTE PIÈCE OU TOUT PRODUIT REMPLACÉ AU TITRE DE LA PRÉSENTE GARANTIE DEVIENDRA LA PROPRIÉTÉ DE TAIS. DANS CERTAINS CAS, IL SE PEUT QUE VOUS SOYEZ TENU D'ASSUMER LES FRAIS DE LIVRAISON DU PRODUIT À UN CENTRE DE SERVICE.

Les unités louées :

La période de garantie limitée entre en vigueur à la date de la première location ou trente (30) jours après la date de livraison à l'entreprise de location, la première date des deux prévalant.

Vos responsabilités :

Veillez lire soigneusement le guide de l'utilisateur avant d'installer ou de mettre ce téléviseur ACL en marche. Veuillez remplir et poster la fiche d'inscription ci-jointe (si fournie) ou inscrire votre téléviseur ACL en ligne au <http://register.toshiba.com>. L'inscription de votre téléviseur ACL permettra à TAIS de communiquer avec vous dans l'éventualité peu probable d'un avis de sécurité en vertu de la U.S. Consumer Product Safety Act (loi américaine sur la protection des consommateurs). Tout défaut de remplir et de renvoyer cette fiche d'inscription du produit n'amoindrira aucunement votre droit à la garantie.

LES GARANTIES SUSMENTIONNÉES SONT SOUS RÉSERVE DES MODALITÉS SUIVANTES :

- (1) La présente garantie limitée est offerte uniquement au premier acheteur et elle ne couvre que les produits achetés en tant que produits neufs.
- (2) Le service au titre de la garantie exige un reçu de caisse ou une autre preuve d'achat faisant foi de la date de l'achat initial.
- (3) Dans tous les cas, le service au titre de la garantie de ce téléviseur ACL doit être exécuté dans un poste de service TAIS autorisé.
- (4) Les garanties offertes par TAIS sont en vigueur uniquement si ce téléviseur ACL a été acheté en vue

d'être utilisé aux États-Unis ou à Porto Rico.

- (5) Les présentes garanties ne couvrent pas l'enlèvement et la réinstallation de tout produit fixé de manière à nuire au service courant; à titre d'exemple, les installations au mur, dans des armoires sur mesure et autres types d'installations ne permettant pas d'accéder directement au produit à des fins de service. La présente garantie ne couvre pas les frais de main-d'œuvre pour l'installation de l'appareil, la configuration, le réglage des commandes du client, l'installation ou la réparation d'antennes, d'antennes paraboliques orientables ni de système de câblodistribution.
- (6) Vous assumez l'entière responsabilité en cas de problèmes de réception découlant de systèmes d'antennes inadéquats, d'antennes paraboliques mal orientées ou de branchement d'abonné mal installé ou l'utilisation de signaux non standard et ne sont pas couverts par cette garantie limitée.
- (7) La présente garantie de couvre pas le produit qui est utilisé en dehors de la gamme de température (chaleur/froid) ou conditions d'humidité de fonctionnement telles que décrit dans les spécifications du produit indiquées dans le mode d'emploi, ou si le produit est exposé de façon excessif à la fumée, la poussière, ou autres contaminants atmosphériques ou conditions environnementales.
- (8) Les présentes garanties sont offertes uniquement en cas de défauts matériels ou de fabrication et limitées de la manière décrite ci-dessus. Elles ne sont pas offertes dans le cas de téléviseurs ACL ou de pièces perdues ou jetées par vous, ni en cas de dommage au téléviseur ACL ou aux pièces suite à un incendie ou décollant d'un mauvais usage, d'un usage abusif, d'un accident, d'une catastrophe naturelle (foudre ou variation de l'alimentation électrique), d'une mauvaise installation, d'un mauvais entretien ou d'une utilisation contraire aux directives fournies par TAIS; d'une utilisation ou d'un mauvais fonctionnement du téléviseur ACL décollant de son fonctionnement simultané avec d'autres équipements y étant raccordés, ou dans le cas d'unités ayant été modifiées ou dont le numéro de série a été enlevé, modifié, défiguré ou rendu illisible.
- (9) Cette garantie limitée ne couvre pas les produits achetés « tels quels », ni vendus en « toute connaissance de ses défauts, défauts et problèmes ».
- (10) Cette garantie limitée ne couvre pas les produits ayant déjà appartenu à un consommateur quelconque ou ayant déjà été inscrits par un consommateur pour être ensuite revendus.
- (11) Cette garantie ne couvre pas les produits remis à neuf, puis revendus

Pour obtenir le service au titre de la garantie

Si, même après avoir observé les directives présentées dans le présent mode d'emploi et consulté l'article intitulé : « Concierge » sur notre site Web de soutien à la clientèle au <http://support.toshiba.com>, vous devez toujours obtenir du service, veuillez suivre les directives fournies sur notre site Web ou communiquer sans frais avec le Centre de solutions des consommateurs TAIS au 1.800.631.3811. Pour obtenir du service au titre de la garantie, vous devez, sur demande, fournir le reçu de caisse original ou une autre preuve d'achat comportant le numéro de série du produit.

SE LIMITENT EXPRESSÉMENT À LA DURÉE DES GARANTIES LIMITÉES FOURNIES DANS LES PRÉSENTES TOUTES GARANTIES TACITES EN VERTU DES LOIS DE L'UN OU L'AUTRE DES ÉTATS AMÉRICAINS, Y COMPRIS LES GARANTIES TACITES DE COMMERCIALITÉ OU D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER. LA GARANTIE

(suite)

CI-DESSUS EST EXCLUSIVE ET REMPLACE TOUTES AUTRES GARANTIES, TOUS AUTRES CONTRATS ET TOUTES AUTRES OBLIGATIONS SEMBLABLES DE LA PART DE TAIS EN CE QUI A TRAIT À LA RÉPARATION OU AU REMPLACEMENT DE TOUTES PIÈCES À L'EXCEPTION DE GARANTIES TACITES EN VERTU DES LOIS DE L'UN OU L'AUTRE DES ÉTATS AMÉRICAINS. TAIS NE SERA, EN AUCUN CAS, TENU RESPONSABLE DE QUELQUE DOMMAGE CONSÉCUTIF OU ACCESSOIRE QUE CE SOIT (Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER DE TOUTE PERTE DE PROFITS, DE TOUTE INTERRUPTION DES ACTIVITÉS COMMERCIALES, DE TOUTE MODIFICATION OU DE TOUT EFFACEMENT DES DONNÉES ENREGISTRÉES DÉCOULANT DE L'UTILISATION, DU MAUVAIS USAGE OU DE L'IMPOSSIBILITÉ D'UTILISER CE TÉLÉVISEUR ACL). Aucune personne, aucun agent, distributeur et aucune entreprise n'est autorisé à modifier ou à prolonger les modalités des présentes garanties de quelque manière que ce soit. La période pendant laquelle on peut entreprendre des mesures visant imposer à TAIS une obligation quelconque au titre de la présente garantie, de toute loi des États-Unis ou de l'un ou l'autre de ses états se limite à quatre-vingt-dix (90) jours de la date à laquelle vous découvrez ou devriez avoir découvert une défectuosité quelconque. Cette limite ne s'applique pas aux garanties tacites découlant des lois de l'un ou l'autre des états américains.

LA PRÉSENTE GARANTIE LIMITÉE RESTREINTE VOUS DONNE DES DROITS SPÉCIFIQUES; IL SE PEUT QUE VOUS AYEZ D'AUTRES DROITS POUVANT VARIER D'UN ÉTAT À L'AUTRE AUX ÉTATS-UNIS. CERTAINS ÉTATS AMÉRICAINS NE PERMETTENT PAS DE LIMITER LA DURÉE D'UNE GARANTIE IMPLICITE EN CAS DE POURSUITE EN JUSTICE, NI D'EXCLURE OU DE LIMITER LES DOMMAGES CONSÉCUTIFS OU ACCESSOIRES. PAR CONSÉQUENT, LES EXCLUSIONS OU LIMITES DE CE GENRE PEUVENT NE PAS S'APPLIQUER À VOUS

Garantie limitée canadienne pour les modèles de téléviseur à panneau plat Toshiba

Toshiba du Canada Limitée (« TCL ») donne les garanties limitées suivantes aux consommateurs d'origine du Canada. LES GARANTIES LIMITÉES VALENT POUR LE CONSOMMATEUR ACHÉTEUR D'ORIGINE OU TOUTE PERSONNE RECEVANT CE TÉLÉVISEUR À PANNEAU PLAT DE MARQUE TOSHIBA (LE(S) "TÉLÉVISEUR(S)" ou "téléviseur(s) ") EN CADEAU DE LA PART D'UN CONSOMMATEUR ACHÉTEUR D'ORIGINE, DE MÊME QUE POUR TOUT AUTRE ACHÉTEUR OU CÉSSIONNAIRE.

LES TÉLÉVISEURS ACHÉTÉS AU CANADA ET UTILISÉS PARTOUT À L'EXTÉRIEUR DU CANADA, Y COMPRIS, NOTAMMENT, LES ÉTATS-UNIS ET LE MEXIQUE NE SONT PAS COUVERTS PAR LES PRÉSENTES GARANTIES.

LES TÉLÉVISEURS ACHÉTÉS PARTOUT À L'EXTÉRIEUR DU CANADA, Y COMPRIS, NOTAMMENT, LES ÉTATS-UNIS ET LE MEXIQUE, ET UTILISÉS AU CANADA NE SONT PAS COUVERTS PAR LES PRÉSENTES GARANTIES.

Garantie limitée d'un (1) an sur les pièces et la main-d'œuvre

TCL garantit ce téléviseur et les pièces qui le composent contre tout vice de matériel ou de fabrication pour une période d'un (1) an de la date de l'achat initial au détail. PENDANT CETTE PÉRIODE, TCL RÉPARERA OU REMPLACERA, À SA SEULE DISCRÉTION, SANS FRAIS DE PIÈCE NI DE MAIN-D'ŒUVRE, TOUTE PIÈCE DÉFECTUEUSE PAR UNE PIÈCE NEUVE OU

REMISE À NEUF.

Unités destinées à la location

La garantie concernant les téléviseurs destinés à la location prend effet à compter de la date de la première location ou trente (30) jours à compter de la date à laquelle le téléviseur a été expédié à la société de location, selon la première occurrence.

Votre responsabilité

Veillez lire soigneusement le guide de l'utilisateur avant de mettre ce téléviseur ACL en marche. Veuillez remplir et poster la fiche d'inscription ci-jointe ou inscrire votre téléviseur en ligne au <http://support.toshiba.ca/warranty/>. L'inscription de votre téléviseur ACL permettra à TCL de communiquer avec vous dans l'éventualité peu probable d'un avis de sécurité. Tout défaut de remplir et de renvoyer cette fiche d'inscription du produit n'amointrira aucunement votre droit à la garantie.

LES GARANTIES CI-DESSUS SONT SOUMISES AUX CONDITIONS SUIVANTES :

- (1) Vous devez fournir votre acte de vente ou autre preuve d'achat.
- (2) Dans tous les cas, le service au titre de la garantie de ce téléviseur doit être exécuté par un fournisseur de service autorisé (FSA).
- (3) Les garanties de TCL sont valides uniquement sur le téléviseur qui (i) est acheté comme neuf, et non ouvert, auprès de TCL ou auprès de distributeurs, concessionnaires ou revendeurs autorisés (des « DCA ») de TCL et (ii) est situé/exploité au Canada.
- (4) Les présentes garanties ne couvrent pas l'enlèvement et la réinstallation de tout produit fixé de manière à nuire au service courant; à titre d'exemple, les installations au mur, dans des armoires sur mesure et autres types d'installations ne permettant pas d'accéder directement au produit à des fins de service. La présente garantie ne couvre pas les frais de main-d'œuvre pour l'installation de l'appareil, la configuration, le réglage des commandes du client, l'installation ou la réparation d'antennes, d'antennes paraboliques orientables ni de système de câblodistribution.
- (5) Les garanties ne visent que les vices de matériaux ou de main d'œuvre ainsi que susmentionné et ne couvrent pas :
 - a. l'entretien, les réparations ou le remplacement rendus nécessaires à la suite d'un accident, d'un mauvais usage, d'un abus, de l'humidité, de liquides, de la poussière, de la saleté, de la négligence, d'un accident, d'un dommage, d'applications 24/7, d'une installation inappropriée, d'exploitation inappropriée, d'un nettoyage inapproprié, d'un entretien inapproprié, de l'usure normale, d'incrustation d'image ou de rémanence d'image causée par une image fixe affichée pour une longue période de temps et/ou la détérioration des phosphores, ou de toute autre cause ou situation externe, acte ou omission hors de la volonté de TCL, y compris un incendie, un vol, la force majeure, une modification, une panne de courant, une surtension ou une pénurie de courant, la foudre, d'autres défaillances électriques ou des réparations, modifications ou remplacements par des

- personnes autres que celles que TCL autorise à entretenir le téléviseur;
- le remplacement de pièces manquantes, projetées ou perdues, la fourniture de dispositifs modernisés ou l'entretien préventif;
 - la réparation d'un dommage de nature esthétique seulement ou n'ayant aucune incidence sur la fonctionnalité du téléviseur, comme l'usure, les égratignures et les bosses;
 - l'entretien d'accessoires de marque Toshiba (ces accessoires pourraient être couverts par leur propre garantie);
 - l'entretien de produits tiers ou l'entretien rendu nécessaire par suite de l'utilisation de produits tiers incompatibles;
 - l'entretien rendu nécessaire par l'utilisation simultanée du présent téléviseur et de l'équipement branché;
 - les modifications apportées au téléviseur qui ne sont pas approuvées par TCL et l'entretien rendu nécessaire par l'utilisation ou l'installation de modifications apportées au téléviseur qui ne sont pas le fait de Toshiba;
 - l'entretien du téléviseur sur lequel l'étiquette ou le logo, l'étiquette signalétique ou le numéro de série TOSHIBA a été maquillé ou supprimé;
 - un dommage au téléviseur causé par le défaut de suivre les spécifications, les manuels ou les guides quant à l'utilisation et/ou l'entreposage.
 - Les mises à jour de microprogramme qui sont publiées au site Web de soutien Toshiba et peuvent être exécutées par l'utilisateur par le biais d'une clé USB ou une carte mémoire flash de type média.

Déni de responsabilité et restriction quant au recours

DANS LA MESURE OÙ LA LOI NE L'INTERDIT PAS, TOUTES AUTRES GARANTIES, CONDITIONS ET DÉCLARATIONS EXPRESSES ET IMPLICITES, DU TÉLÉVISEUR, DONT LES GARANTIES, CONDITIONS ET DÉCLARATIONS IMPLICITES DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'ADAPTATION À UNE DESTINATION PARTICULIÈRE, SONT NIÉES ET EXCLUES. SI LA LOI APPLICABLE, LÉGALE OU AUTRE INTERDIT L'EXCLUSION D'UNE GARANTIE, DES CONDITIONS ET DÉCLARATIONS IMPLICITES, ALORS CES GARANTIES, CONDITIONS ET DÉCLARATIONS SONT PAR AILLEURS LIMITÉES À LA DURÉE DE LA GARANTIE LIMITÉE ÉCRITE EXPRESSE. DANS LA MESURE OÙ LA LOI LÉGALE OU AUTRE, NE L'INTERDIT PAS, LA PRÉSENTE GARANTIE ÉCRITE REMPLACE ET NIE EXPRESSÉMENT TOUTE AUTRE GARANTIE, CONDITION OU DÉCLARATION NON ÉNONCÉE DANS LA PRÉSENTE GARANTIE SOIT LE FAIT DE TCL, DE TOSHIBA CORPORATION, DES SOCIÉTÉS MEMBRES DE LEUR GROUPE, DE DCA ET DE FSA ET QUELLE SOIT FAITE VERBALEMENT OU PAR ÉCRIT (Y COMPRIS, TOUTE DÉCLARATION DANS UNE BROCHURE, UN COMMUNIQUÉ DE PRESSE, UNE ANNONCE, UNE PUBLICITÉ, UN ÉTALAGE EN POINT DE VENTE, ETC.).

VOUS DEVEZ LIRE ET SUIVRE TOUTES LES INSTRUCTIONS D'INSTALLATION ET D'UTILISATION DANS LES GUIDES/OU MANUELS DE L'UTILISATEUR QUI S'APPLIQUENT. À DÉFAUT DE CE FAIRE, LE PRÉSENT TÉLÉVISEUR POURRAIT NE PAS FONCTIONNER DE FAÇON APPROPRIÉE ET VOUS POURRIEZ SUBIR DES DOMMAGES. LA PRÉSENTE GARANTIE COUVRE TOUT ENTRETIEN QUI EST NÉCESSAIRE, EN TOUT OU EN PARTIE, À LA SUITE D'UN MANQUEMENT DE SUIVRE

LES INSTRUCTIONS D'INSTALLATION ET D'UTILISATION. LA PRÉSENTE GARANTIE NE S'APPLIQUE PAS ET EST NULLE ET INOPPOSABLE SI LE TÉLÉVISEUR EST OUVERT, ENTRETENU OU RÉPARÉ PAR DES PERSONNES AUTRES QUE CELLES QU'AUTORISE TCL À ENTREtenir OU RÉPARER LE TÉLÉVISEUR.

SI LE TÉLÉVISEUR NE FONCTIONNE PAS DE LA FAÇON GARANTIE CI-DESSUS, VOTRE UNIQUE RECOURS CONSISTE À FAIRE RÉPARER OU REMPLACER LA PIÈCE DÉFECTUEUSE. DANS AUCUN CAS, TCL, TOSHIBA CORPORATION, LES PERSONNES MEMBRES DE LEUR GROUPE, LES TCA OU LES DSA (LES « PARTIES RELIÉES, ») NE SAURAIENT ÊTRE TENUES RESPONSABLES ENVERS VOUS OU TOUT TIERS POUR TOUS DOMMAGES-INTÉRÊTS, ARGENT REMBOURSEMENT, FRAIS OU DÉPENSES. CETTE RESTRICTION S'APPLIQUE AUX DOMMAGES-INTÉRÊTS, À L'ARGENT, AU REMBOURSEMENT, AUX FRAIS OU AUX DÉPENSES, DE TOUT TYPE QUE CE SOIT, Y COMPRIS TOUS DOMMAGES-INTÉRÊTS DIRECTS OU INDIRECTS, DOMMAGES MATÉRIELS OU CORPORELS, TOUT MANQUE À GAGNER, TOUTE PERTE D'ÉCONOMIES, TOUT INCONVÉNIENT OU TOUS AUTRES DOMMAGES-INTÉRÊTS SPÉCIAUX, ACCESSOIRES, EXEMPLAIRES OU INDIRECTS, QUE CELA RÉSULTE OU NON D'UNE INEXÉCUTION DE GARANTIE OU D'UN CONTRAT, D'UN DÉLIT CIVIL (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE), EN VERTU D'UNE LOI OU EN VERTU DE TOUT AUTRE DROIT OU FORME D'ACTION, OU QUE CELA NAISSE DE L'UTILISATION OU DE L'INCAPACITÉ À UTILISER LES TÉLÉVISEURS, MÊME SI L'UNE DES PARTIES RELIÉES A ÉTÉ INFORMÉE DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES OU D'UNE RÉCLAMATION DE LA PART DE TOUT AUTRE TIERS.

Nulla personne, ni représentant, distributeur, concessionnaire ou société n'est autorisé à modifier ou proroger les conditions des présentes garanties de quelque façon que ce soit.

Arbitrage et résolution de différends

Dans la mesure où la loi ne nous l'interdit pas, toute réclamation, tout différend, toute controverse ou tout désaccord (que ce soit au titre d'une inexécution de garantie ou de contrat, d'un délit civil, y compris la négligence, en vertu d'une loi ou de tout autre droit ou forme d'action) contre l'une des parties reliées qui naît de ou est autrement reliée à : (i) la présente garantie; (ii) le téléviseur; (iii) toute déclaration, brochure ou tout communiqué de presse, publicité, annonce, étalage en point de vente ou document promotionnel, en forme verbale ou écrite, ayant trait au téléviseur; (iv) la relation qui naît de la présente garantie (les réclamations, différends, controverses ou désaccords précités sont collectivement nommés le « litige ») sont déferés à l'arbitrage et résolu par un arbitrage définitif et irrévocable (à l'exclusion des tribunaux). Si la loi ne l'interdit pas, vous convenez de renoncer à tout droit que vous pourriez invoquer pour intenter un recours collectif ou y participer contre les parties reliées relativement à tout litige. Dans la mesure où cela s'applique et que la loi ne l'interdit pas, vous convenez de plus de ne pas participer à tout tel recours collectif. L'arbitrage d'un litige sera réalisé dans le lieu et de la manière convenus entre vous et TCL. Faute d'un tel accord, l'arbitrage sera réalisé par un arbitre en vertu des lois et des règles relatives à l'arbitrage en général en vigueur sur le territoire où vous résidez en ce moment où naît le litige. Si la loi ne l'interdit pas, aucune réclamation, ni différend, ni controverse ni désaccord de toute autre personne ne peut être combiné ou mis en cause par rapport à un litige par vous, sans le consentement écrit préalable de TCL.

(suite)

Applications critiques

Le téléviseur que vous achetez n'est pas conçu pour des « applications critiques ». Par « applications critiques », on entend des systèmes de maintien des fonctions vitales, des applications médicales, des branchements à des dispositifs médicaux implantés, des services de transport commercial, des installations nucléaires, des systèmes ou autres applications où la défaillance du téléviseur pourrait entraîner des blessures corporelles ou un décès ou des dommages matériels catastrophiques.

SI LE CONSOMMATEUR UTILISE LE TÉLÉVISEUR POUR DES APPLICATIONS CRITIQUES, LE CONSOMMATEUR – ET NON TCL, LES PERSONNES MEMBRES DE LEUR GROUPE, LES TCA OU LES FSA – ASSUMERA COMPLÈTEMENT LUI-MÊME LES RESPONSABILITÉS POUR UN TEL USAGE. TCL RÉSERVE LE DROIT DE REFUSER D'ENTREtenir TOUT TÉLÉVISEUR UTILISÉ DANS UNE APPLICATION CRITIQUE. TCL, LES PERSONNES MEMBRES DE LEUR GROUPE, LES TCA OU LES FSA NIENT TOUTES RESPONSABILITÉS, DOMMAGES ET CONSÉQUENCES SURVENANT DE L'ENTRETIEN OU DU REFUS D'ENTRETIEN D'UN TEL TÉLÉVISEUR ET NIENT AUSSI TOUTES RESPONSABILITÉS, CONSÉQUENCES ET DOMMAGES QUI PEUVENT SURVENIR OU RÉSULTER DE L'USAGE DU TÉLÉVISEUR DANS DES APPLICATIONS CRITIQUES.

Situation générale

Si une stipulation de la présente garantie limitée se révèle de façon générale, inopposable, la stipulation inopposable est retranchée de la garantie et réputée ne pas en faire partie. Les stipulations restantes de la présente garantie continue d'être valide et opposable. Si une stipulation de la présente garantie limitée en ce qu'elle a trait à l'une des parties reliées se révèle nulle ou inopposable à l'égard de cette partie (la « partie exclue »), la partie exclue est retranchée ou exclue de cette stipulation et la stipulation demeure valide, opposable et applicable à l'égard des autres parties reliées restantes.

SI LE CONSOMMATEUR UTILISE LE TÉLÉVISEUR POUR DES APPLICATIONS CRITIQUES, LE CONSOMMATEUR - ET NON TCL, LES PERSONNES MEMBRES DE LEUR GROUPE, LES TCA OU LES FSA - ASSUMERA COMPLÈTEMENT LUI-MÊME LES RESPONSABILITÉS POUR UN TEL USAGE. TCL RÉSERVE LE DROIT DE REFUSER D'ENTREtenir TOUT TÉLÉVISEUR UTILISÉ DANS UNE APPLICATION CRITIQUE. TCL, LES PERSONNES MEMBRES DE LEUR GROUPE, LES TCA OU LES FSA NIENT TOUTES RESPONSABILITÉS, DOMMAGES ET CONSÉQUENCES SURVENANT DE L'ENTRETIEN OU DU REFUS D'ENTRETIEN D'UN TEL TÉLÉVISEUR ET NIENT AUSSI TOUTES RESPONSABILITÉS, CONSÉQUENCES ET DOMMAGES QUI PEUVENT SURVENIR OU RÉSULTER DE L'USAGE DU TÉLÉVISEUR DANS DES APPLICATIONS CRITIQUES.

Dans la mesure où la loi l'autorise, la présente garantie limitée est régie et interprétable en conformité avec les lois de l'Ontario.

En cas d'incompatibilité entre la présente garantie limitée, d'une part, et toute information dans l'emballage du téléviseur ou de tout autre document joint au téléviseur ou utilisé dans le cadre de la promotion ou de la vente du téléviseur, d'autre part, les stipulations de la présente garantie limitée ont préséance.

Comment obtenir les services sous garantie

Si, après avoir suivi toutes les instructions de fonctionnement dans ce manuel, vérifié la section de "Dépannage", et visité le www.toshiba.ca/support pour toute information additionnelle, et vous avez toujours besoin de service, veuillez contacter le service à la clientèle de TCL au numéro sans frais 1 800 268-3404.

Remarque

Si vous désirez connaître les fonctions avancées qui viennent avec votre appareil de télévision, vous pouvez le faire en consultant la page Web suivante. Pour les États-Unis, <http://support.toshiba.com> Pour le Canada, <http://www.toshiba.ca/support>

Vous pouvez obtenir le code source complet sous licence GPL ou LGPL correspondante de Toshiba pendant trois (3) ans après notre dernière livraison de ce produit en communiquant avec le service de solutions clients Toshiba à (800) 631-3811. Les frais ne pourront dépasser le coût d'exécution de la distribution physique de la source du code sous licence GPL et LGPL que nous vous avons livré avec ce produit.

Remarque

TOSHIBA AMERICA INFORMATION SYSTEMS, INC.

Siège social : 9740 IRVINE BLVD.; IRVINE, CA 92618 U.S.A.

Visual Products Service and Support Dept: 1420-B TOSHIBA DRIVE, LEBANON, TN 37087, U.S.A.

TOSHIBA OF CANADA LTD.

BUREAU-CHEF : 191 McNABB STREET, MARKHAM, ONTARIO, L3R 8H2, CANADA

CableClear, ColorStream, GameTimer et TheaterWide sont des marques de commerce déposées de Toshiba America Information Systems, Inc.

Channel Browser, DynaLight, ClearFrame et SurfLock sont des marques de commerce de Toshiba America Information Systems, Inc.

REGZA-LINK est une marque déposée de la Corporation Toshiba.

TOSHIBA